

# Fichas de trabajo

ESCUELA PRIMARIA



BLOQUE 11:

## AVES DE LOS HUMEDALES





# Bloque 11:

## AVES DE LOS HUMEDALES

**Contexto:** Construye un humedal en el aula usando una pecera o un recipiente Incluye las plantas o haz un modelo de humedal. Crea posters que muestren varios tipos de humedales, por ejemplo, un valle fluvial, un estanque, etc.

PROBLEMAS DETALLADOS	¿QUÉ SON LOS HUMEDALES Y CÓMO IDENTIFICARLOS?	¿QUÉ AVES HAY CERCA DE ESTANQUES, PRADOS HÚMEDOS Y ARROYOS? ¿POR QUÉ LAS AVES DE LOS HUMEDALES TIENEN PICOS LARGOS?	¿QUÉ AMENAZAS EXISTEN PARA LAS AVES? ¿QUÉ ACTIVIDADES HUMANAS AMENAZAN A LAS AVES?
<p><b>Actividades y observaciones de campo</b></p>	<p>Cuando estés en una pradera, presta atención a las plantas que hay y encuentra las que son típicas de las praderas húmedas. Trata de identificarlas con el atlas: ¿Estás en una pradera húmeda? (11/A/1).</p>	<p>Durante la excursión, identifica tantas especies de aves como sea posible. Utiliza el atlas de aves de los humedales (11/B/1) y el atlas de aves de las praderas y el campo (8/B/1).</p> <p>Durante la excursión, ten en cuenta la forma y la longitud de sus picos y presta atención a sus patas. Observa sus huellas en el suelo húmedo: utiliza la guía del coleccionista (5/A/1).</p>	<p>Un río natural significa diversidad natural, ya que es el hogar de muchos animales. Debido a que los humanos se fueron asentando cada vez más cerca de los ríos, comenzaron a regularlos. Como resultado, los ríos no son tan salvajes como solían ser. Consulta con los niños: ¿Es vuestro río uno salvaje? (11/C/1)</p>
<p><b>Observaciones y experimentos en el aula</b></p>	<p>Lleva a cabo experimentos para ilustrar qué son los humedales (11/A/2) y qué sucede con el suelo cuando llueve. (11/A/3).</p>	<p>Comprueba cómo se adaptan las aves a la búsqueda de alimento en los humedales: ¿para qué necesitan los picos largos los pájaros? (11/B/2).</p>	<p>Las observaciones de campo pueden hacerte pensar acerca de las amenazas que existen para las aves. Realiza las actividades:</p> <p>¿Ríos cambiantes? (11/C/2). Puedes realizar tareas similares comparando estanques: Estanques de campo (8/A/2).</p> <p>¿Por qué el secado de los humedales representa una amenaza para las aves? (11/C/3).</p>



# Fichas de trabajo Primaria

<b>Actividades plásticas y grafomotoras</b>	Usa el barro que queda de los experimentos y deja que los niños dibujen con él (11/A/4).	<b>ANIMALES DE BARRO (11/B/3).</b> <b>PÁJAROS DE FIELTRO (11/B/4).</b>	Diseñad un cartel que promueva el Día Mundial de los Humedales (2 de febrero).
<b>Actividades lingüísticas y de escritura</b>		Usando pájaros de fieltro, reproduce escenas de la vida de un humedal.	
<b>Actividades matemáticas</b>	<b>Realiza tareas matemáticas utilizando la ficha del enrollamiento del río (11/A/5).</b>	<b>Trabaja el concepto de eje de simetría y efecto espejo: aves en vuelo (11/B/5).</b>	



(ck)

TRÉBOL DE RÍO (MENY-  
ANTHES TRIFOLIATA)



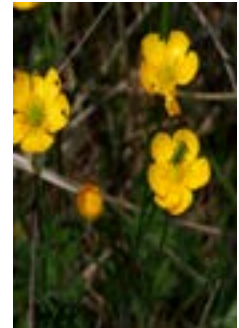
(ck)

PERSICARIA (PERSICARIA  
BISTORTA)



(im)

ESPADAÑA (TYPHACEAE)



(im)

BOTÓN DE ORO  
(RANUNCULUS REPENS)



(im)

SALICARIA  
(LYTHRUM SALICARIA)



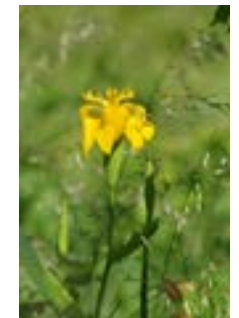
(im)

NOMEOLVIDES (MY-  
OSOTIS SCORPIOIDES)



(im)

EQUISETO  
(EQUISETUM FLUVIATILE)



(im)

LIRIO AMARILLO  
(IRIS PSEUDACORUS)



(ck)

HIERBA ALGODONERA  
(ERIOPHORUM)



(im)

REINA DE LOS PRADOS  
(FILIPENDULA ULMARIA)



(im)

SAUCE (SALIX SPP)



(im)

CONSUELDA (SYMPHY-  
TUM OFFICINALE)



(px)

CALÉNDULA ACUÁTICA  
(CALTHA PALUSTRIS)



(px)

CARRIZO (PHRAGMITES  
AUSTRALIS)



(px)

CÁREX (CAREX SPP)



# ¿CÓMO HACER UN PANTANO Y UN LAGO?

## TU SUPOSICIÓN

.....

### Qué necesitas:









- 4 recipientes de plástico
- suelo hortícola
- vaso de plástico
- botella de agua
- toalla de papel

### Actividades y preguntas:

1. Mide hasta 4 cuencos para la misma cantidad de tazas de suelo de jardín. Selecciona tu opción en la ficha de trabajo.

2. ¿Cuánta agua necesitas añadir al suelo para crear diferentes tipos de humedad?

Revisa tus ideas y revisa la información en la ficha.

<p>CUENCO 1 - SUELO SECO</p> <p>TIERRA </p> <p>AGUA </p>	<p>CUENCO 2 - SUELO HÚMEDO</p> <p>TIERRA </p> <p>AGUA </p>
<p>CUENCO 3 - SUELO HÚMEDO</p> <p>TIERRA </p> <p>AGUA </p>	<p>CUENCO 4 - SUELO MUY HÚMEDO</p> <p>TIERRA </p> <p>AGUA </p>

### Reflexiona:

- ¿En qué recipiente estaba el humedal y en cuál el lago?





## ¿QUÉ PASARÁ CON EL HUMEDAL CUANDO LLUEVA?

**CONSEJO: PREPARA Y SECA EL BARRO EN UN CUENCO ANTES. PUEDE LLEVAR ALGUNOS DÍAS HACERLO.**

### TU SUPOSICIÓN:

.....

### Qué necesitas:

- 1 cuenco lleno de barro seco (preparado anteriormente)
- 1 cuenco lleno de barro recién preparado
- una regadera llena de agua

### Actividades y preguntas:

1. Toca cuidadosamente la superficie del lodo seco y examínalo. ¿Qué sientes?
2. ¿Qué sucederá cuando vierta la misma cantidad de agua ambos recipientes?

.....

3. Continúa con el experimento y observa.
4. ¿Qué sucede cuando, de repente, cae mucha lluvia sobre la tierra?

.....

.....

### Reflexiona:

- ¿Qué sucederá cuando los humedales se sequen?
- ¿Es seguro construir casas en las inmediaciones de un río?
- ¿Cómo les va a los animales durante la lluvia?







## PINTA CON BARRO

### Qué necesitas:

- recipientes de plástico/cuencos/frascos
- barro
- agua
- tinte/acuarela líquida/tinte natural
- líquido lavavajillas (opcional)
- papel grueso/cartón
- brochas

### Actividades y preguntas:

1. Pon el barro en los recipientes de plástico.
2. Añade diferentes tintes y varias gotas de líquido para lavar platos a cada uno de ellos.
3. Añade agua y remueve hasta obtener una mezcla que pueda usarse como pintura.
4. Cuando las pinturas de barro estén listas, puedes usarlas. Pinta lo que te venga a la mente. ¡Buena suerte! □



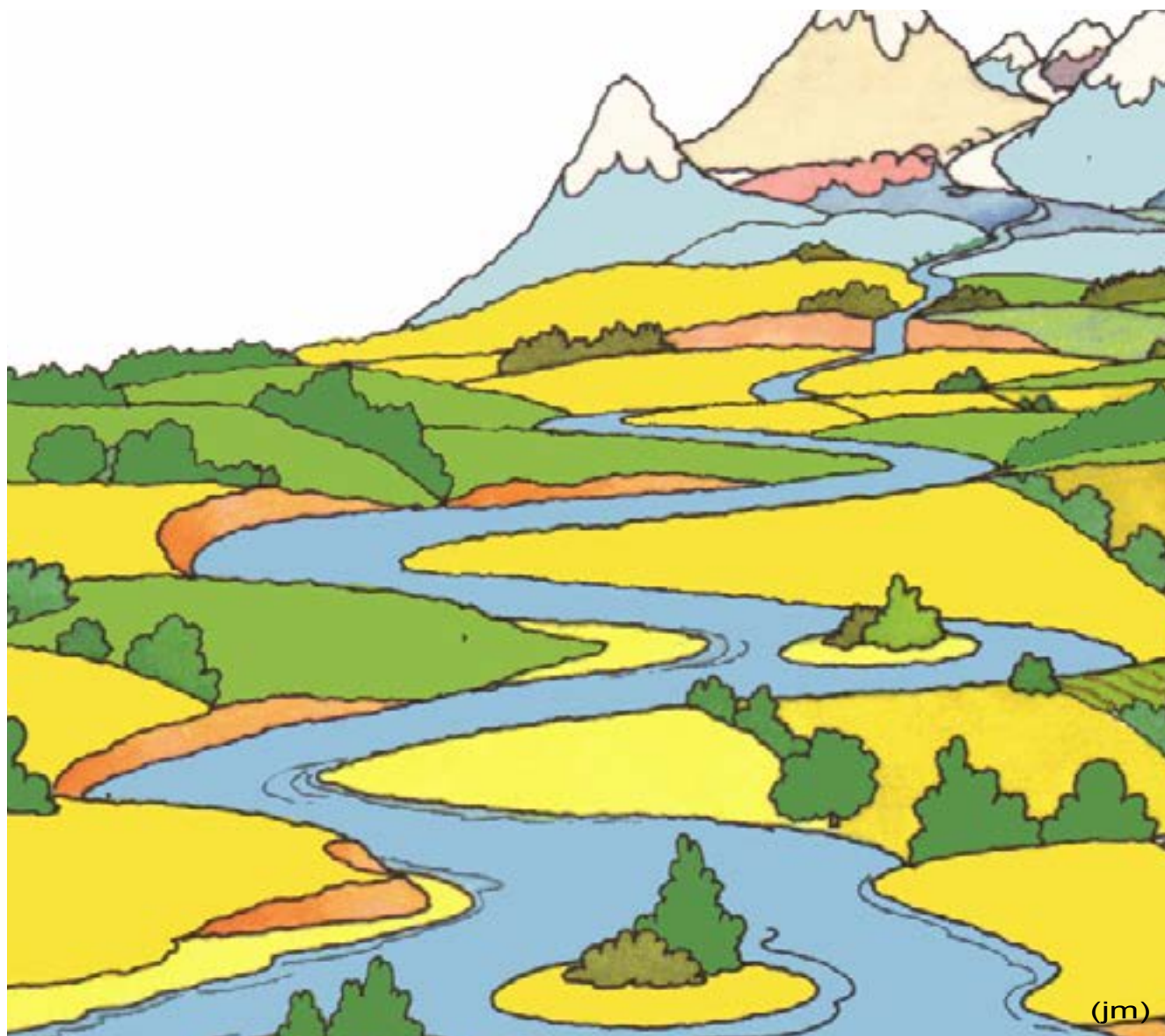
- ¿Cómo fue pintar con las pinturas de barro?
- ¿Qué colores creaste?





## RÍOS SERPENTEANTES

1. Cuenta cuántas veces el río gira a la izquierda y cuántas a la derecha.
2. Cuenta cuántas islas hay.
3. ¿Dónde es el río más estrecho? ¿Dónde es más ancho?
4. Organiza tu propia actividad para la ilustración.







## ¿POR QUÉ LAS AVES ACUÁTICAS TIENEN PICOS LARGOS?

### Tu suposición:

.....  
.....

### Qué necesitas:

- 1 cuenco de plástico o acuario
- barro
- pinzas cortas y largas
- algunos granos de arroz o pasta.

### Actividades y preguntas:

1. Llena el cuenco con un barro.
2. Añade arroz/pasta y mezcla.
3. ¿Qué pinzas son más útiles para recoger el arroz del barro?

.....  
.....

### Reflexiona:

- ¿Por qué las aves tienen diferentes longitudes de pico?
- ¿Puede un ánade real alimentarse de lo mismo que la agachadiza común?





## ANIMALES DE BARRO

### Qué necesitas

- un cuenco
- barro
- agua
- Palos pequeños de madera, piedras, hojas, etc.

### Preparación

- Moldea tu ave favorita usando el barro.
- Puedes hacer alas, pies, etc. utilizando hojas, piedras pequeñas o palos.



Trata de ser preciso en los detalles. El ave puede ser, por ejemplo, una aguja colinegra o un ánade real.





## PÁJAROS DE FIELTRO - GARZA REAL Y MARTÍN PESCADOR

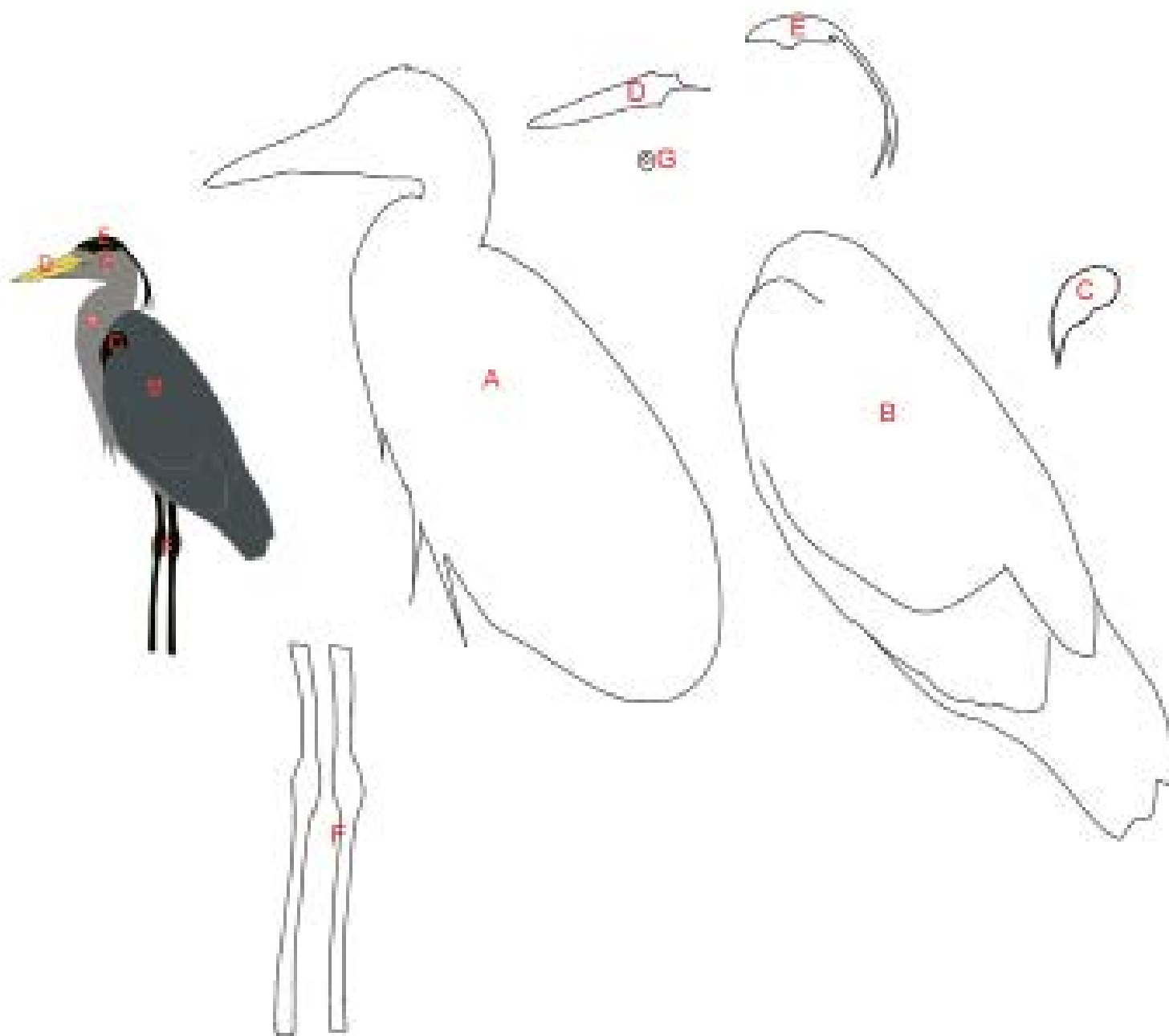
### Qué necesitas:

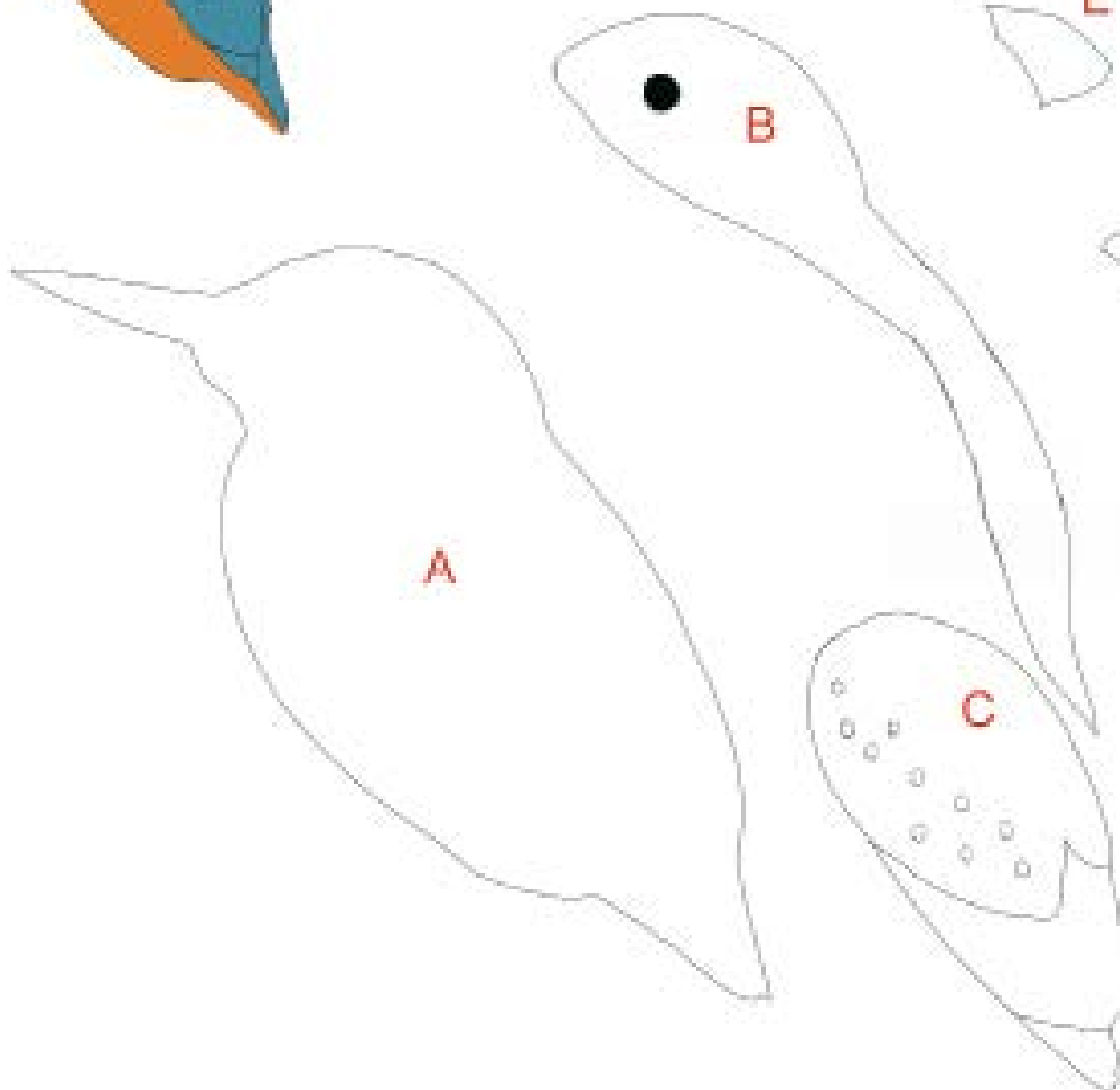
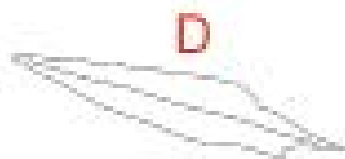
- Feltro de los colores adecuados.
- Pegamento
- Rotulador negro

### Preparación:

1. Corta las plantillas de papel.
2. Coloca las plantillas en el fieltro y dibújalas.
3. Corta con cuidado el fieltro en las líneas dibujadas.
4. Pon en la mesa la silueta más grande primero. Luego añade los demás elementos usando pegamento, desde el más pequeño hasta el más grande.





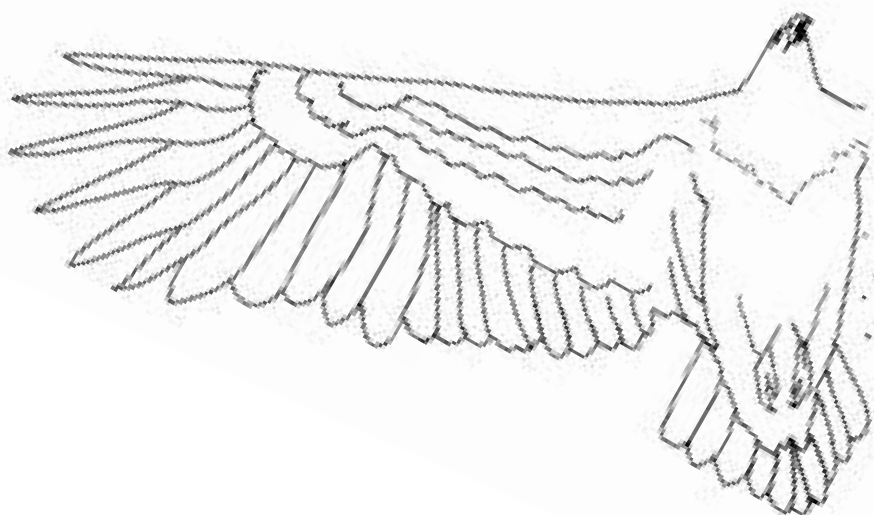


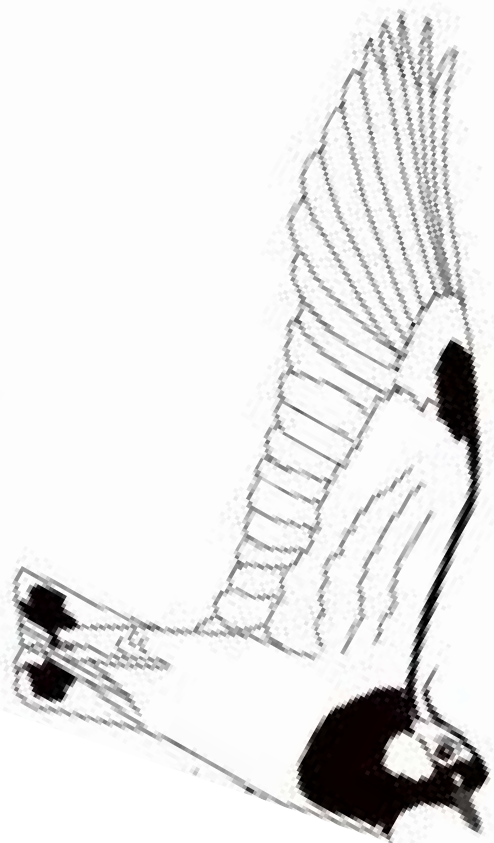




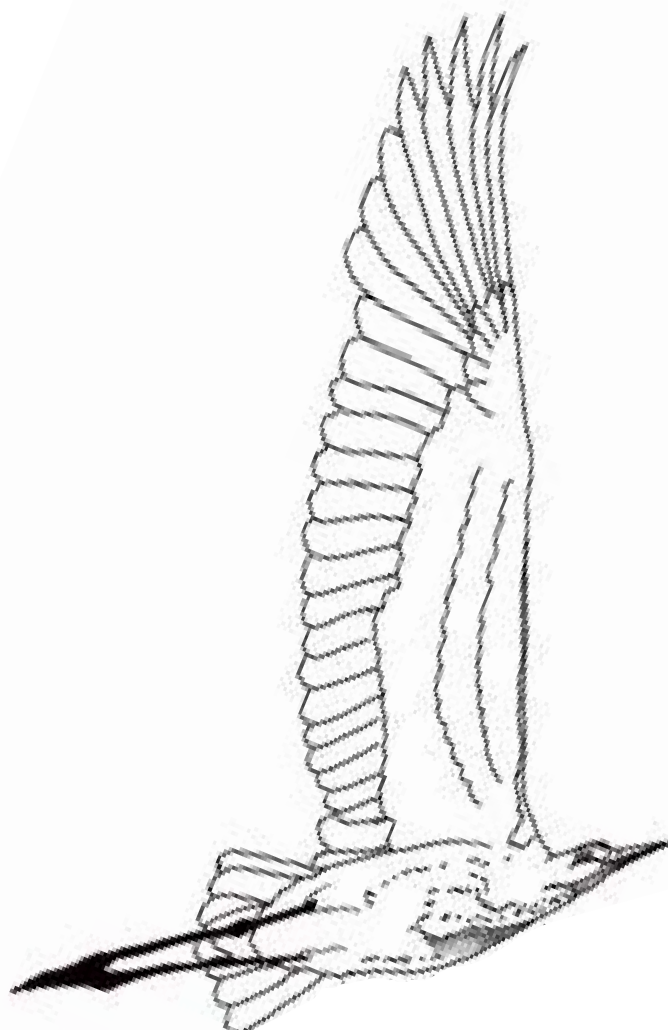
## AVES EN VUELO

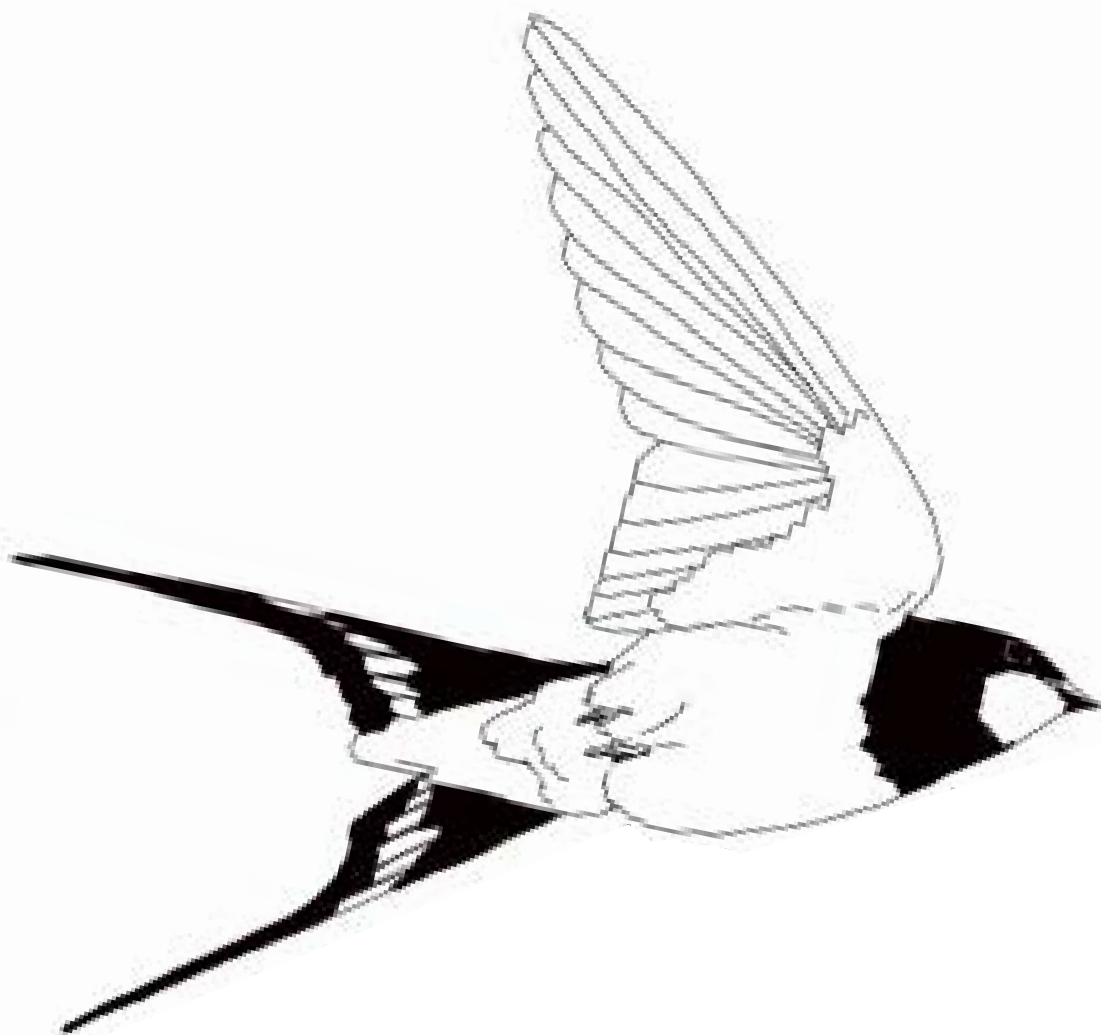
Dibuja la imagen-espejo de un ave en vuelo.

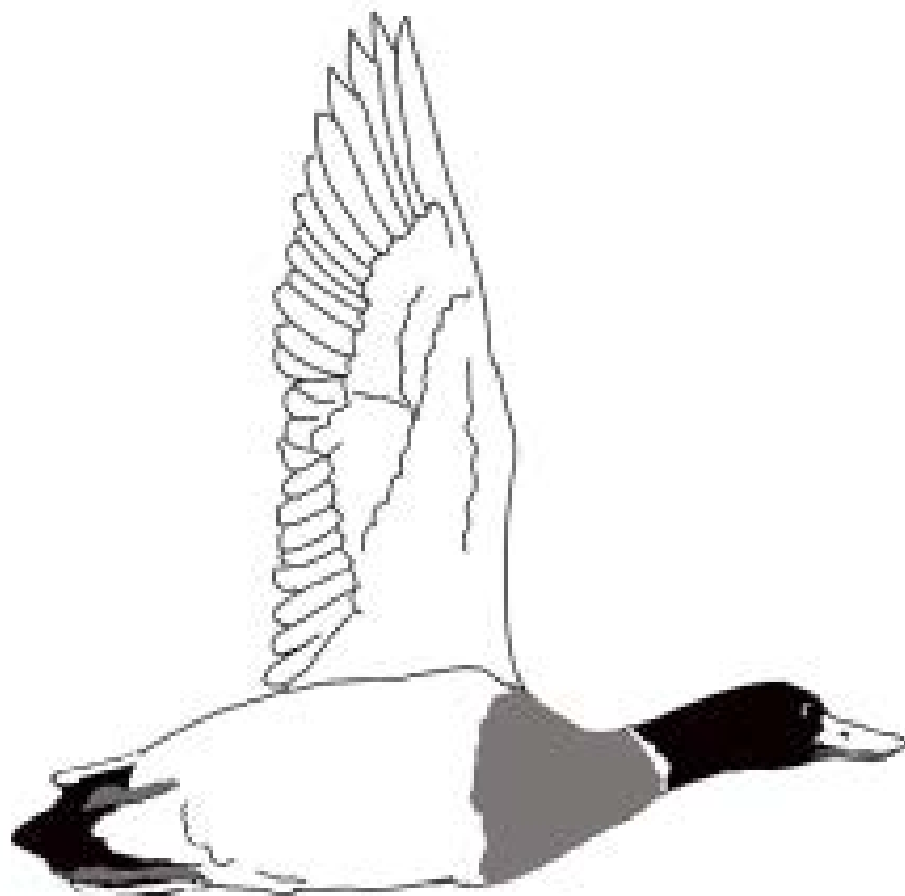




Publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej.  
Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska oraz Narodowa Agencja Programu Erasmus+  
nie ponoszą odpowiedzialności za jej zawartość merytoryczną. PUBLIKACJA BEZPŁATNA

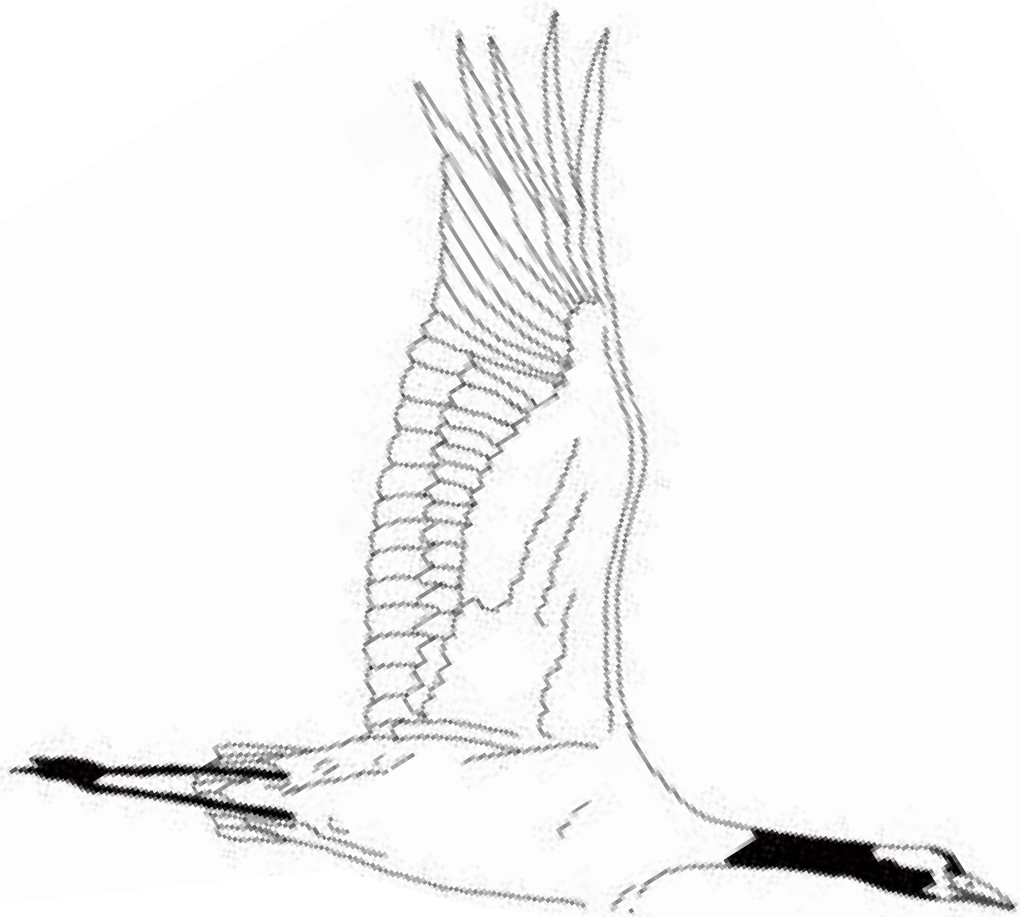














## ¿ES VUESTRO RÍO UNO SALVAJE?

### Tu suposición:

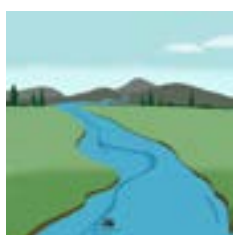
.....

### Actividades y materiales:

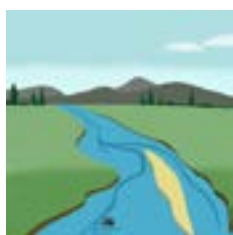
1. Mira con atención el río visitado y luego marca sus características en la hoja de respuestas:
2. ¿El río que estudiaste es beneficioso para los animales, especialmente para las aves? ¿Por qué piensas eso?
3. ¿Qué actividades humanas amenazan a las aves acuáticas?
4. ¿Te gustó el lugar que visitaste? ¿Por qué?
5. ¿Es peligroso un río salvaje?

### Reflexiona:

- ¿Qué significa domar un río?
- ¿Crees que las llanuras aluviales son espacios desaprovechados? ¿Son necesarias? ¿Para qué?



río natural



río natural con una isla

<b>¿Qué tipo de lecho de río tiene tu río?</b>	
Natural	Orillas amuralladas
<b>¿Qué forma tiene tu río?</b>	
Con curvas	recto
<b>¿Hay bancos en tu río?</b>	
Sin bancos	Con bancos
<b>¿Hay humedales a lo largo de las orillas de tu río?</b>	
Sí	No
<b>¿Hay algún frasco a lo largo de tu río?</b>	
Sí	No



río ajustado con el terraplén



río recto





## RÍOS CAMBIANTES

### Qué necesitas:

- lupa
- recipientes para almacenar los hallazgos, por ejemplo, tarros, cajas de plástico, etc.
- ficha de observación
- lápiz
- rigid washer

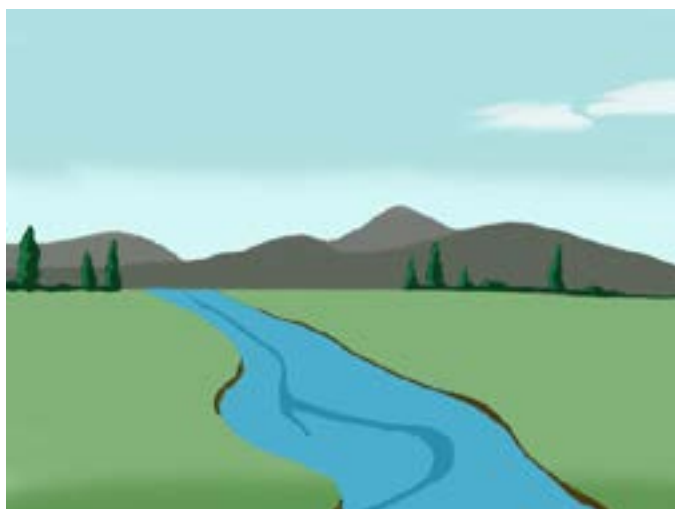
### Actividades y preguntas:

A continuación se presentan dos imágenes de valles fluviales. Échales un vistazo. Compara las dos ilustraciones y marca las diferencias.

¿Qué río puedes encontrar en tu ciudad natal? ¿Cuál has observado durante la excursión?



(mk)



(mk)

### Reflexión:

- ¿Qué pradera es más húmeda en el valle fluvial?
- ¿Dónde hay más variedad de plantas?
- ¿Cómo crees que el río es más favorable para los animales? ¿Por qué piensas eso?
- ¿Qué río puede recoger más agua de la lluvia?





## ¿POR QUÉ EL SECADO DE LOS HUMEDALES REPRESENTA UNA AMENAZA PARA LAS AVES?

**Prepara un cuenco de antemano con barro dentro y séquelo bien.**

¿Por qué los humedales secos ponen en peligro a las aves?

**Tu suposición:**

.....  
.....

**Qué necesitas:**

- 1 cuenco con barro seco preparado anteriormente
- 1 cuenco con barro fresco
- Palitos de kebab, palitos de algodón, pinzas

**Actividades y preguntas:**

1. Toca suavemente la superficie del lodo seco. ¿Qué sientes?
2. Ahora ponga los palos o las pinzas en ambos cuencos de barro. ¿Qué observas?

.....  
.....  
.....







# AUTHORS:

- cover design and graphics on the cover

wiktor tabak

- illustrations:

Juan Varela (jv)

Marek kołodziejczyk (mk)

- photos:

Bogdan Moczarski (m)

Cezary Korkosz (ck)

Iwona Majcher (im)

Jadwiga Moczarska (Jm)

Karolina Kalinowska (KK)

Łukasz Zdyb (ŁZ)

Natalia Kann (NK)

Pixabay (px)

- Spanish translation:

Carla Culebras Martínez

This material has been prepared as part of the project; We live in harmony with nature. Educational program for teachers of pre-school and primary education.

The project involved selected non-governmental organizations involved in the protection of birds associated as part of the international BirdLife International federation. In addition to the National Society for Bird Protection, which ran the project, also involved were the Spanish Ornithological Society (SEO), the Slovak Ornithological Society (SOS), the Macedonian Ecological Society (MES), the Czech Ornithological Society (CSO) and BirdWatch Ireland (BWI). The University of Gdańsk became the substantive partner of the project responsible for creating materials for teachers.

BirdWatch Ireland is a non-governmental organization with a public benefit status, dealing with the protection of wild birds and the places where they live. The aim of the organisation is to preserve the natural heritage for the benefit of present and future generations. BWI is the Irish partner of the global