



### ***La mariposa***

**Juan Pablo Silvestre, artista, comunicador y generador de tendencias**



#### **Su deseo:**

*Mi deseo para la Tierra hoy es: ¡Vuela!*

### **LA MARIPOSA**

Canciones como mariposas, palabras como flores, música que levanta el vuelo como un pájaro. **Juan Pablo Silvestre** te invita a participar en la antigua ceremonia de la Metamorfosis, en el lenguaje olvidado de las flores, en la celebración de lo efímero y amenazado, en su ritual místico.

Joyas vivas, transparentes; con ellas se hacían broches y camafeos en el s.XIX, que encerraban sus alas tornasoladas. Ponerle alas a una bailarina como Diana Real siempre nos devolverá el sueño. Y hacerlas canción, en vivo y en directo, la ilusión de encarnarlas por un instante. En la voz y la música de Juan Pablo Silvestre, acompañado por el combo latino de Ray Nieves.

Agua que fluye, canciones dedicadas a la estirpe de la mariposa. Y a otra especie y lengua en extinción: la sutileza.

**Juan Pablo Silvestre** es artista, comunicador y generador de tendencias. En su haber, programas emblemáticos como *El Sonido de la Ciudad*, *Escápate mi Amor* o *Mundo Babel* en la actualidad, en su mayoría dentro de la radio pública.

Pionero de la radio creativa y de innovación en España, ha sido merecedor del Premio Nacional de Biocultura (Vida Sana) o el de Fomento de la Lectura (Liber 2006). En tanto que músico, compositor y cantante ha liderado proyectos de mestizaje como La Boa y canciones de su autoría ("La Noche de la Iguana" o "Clara") pueden escucharse en documentales como *Balseros* o películas como *Para que no me olvides* y en voces como las de Lucrecia o María Salgado.

+INFO [laboa3g.com](http://laboa3g.com)

## REPERTORIO "LA MARIPOSA" / La Casa Encendida 30 Junio 2012

1. De todos mis amores
2. Clara
3. Un corazón de bolero
4. La mariposa que a la luna voló
5. Memoria del agua
6. La noche de la iguana

### **1. DE TODOS MIS AMORES**

De todos mis amores, del tiempo que se fue,  
de todos esos sueños que un día acaricié.  
De todos los colores de un viejo atardecer,  
de todas esas cosas que un día yo soñé.  
La blanca mariposa, la seda de tu piel,  
el nombre de la rosa, la rosa que olvidé...  
De todos mis amores, de todo lo que amé,  
de todas esas flores que un día deshojé.  
De todos los caminos, de cada amanecer,  
de todas mis canciones de siempre y aún después.  
La blanca mariposa, la seda de tu piel,  
el nombre de la rosa, la rosa que olvidé...  
La blanca mariposa,  
la seda de tu piel,  
la blanca mariposa,  
la rosa que olvidé...

### **2. CLARA**

Clara, de la manigua cubana, era una flor de La Habana,  
que en noches de gala pintaba el Amor.  
Clara, hija del frío y la llama, hija del frío y la llama  
se fue una mañana, la fuente cantaba, se oía una voz:

Si tú quisieras mañana, canela en rama, flor de maní,  
yo te daría un "te quiero", un sol, un lucero, un lirio en Abril.

Yo prendería en tu pelo, la flor del deseo, clavel carmesí.

Clara, de luna de madrugada, la flor de un tiempo que amaba,  
galantes pавanas, pensiles en flor.  
Clara, porque cien años no es nada, porque cien años no es nada  
y cada mañana, desde mi ventana, se escucha decir:

Si tú quisieras mañana, canela en rama, flor de maní,  
yo te daría un "te quiero", un sol, un lucero, un lirio en Abril.  
Yo prendería en tu pelo, la flor del deseo, clavel carmesí.

Clara, de la manigua cubana, era una rosa temprana,  
la más delicada de un lindo jardín.  
Clara, de tu leyenda olvidada, de tu leyenda olvidada,  
ya no queda nada, la fuente cantaba, tan sólo por tí.

Si tú quisieras mañana, canela en rama, flor de maní,  
yo te daría un "te quiero", un sol, un lucero, un lirio en Abril.  
Yo prendería en tu pelo, la flor del deseo, clavel carmesí.

Pura pasión de La Habana, de rosa cubana, clavel carmesí.  
Pura pasión de La Habana, de Rosa cubana, clavel español.  
Pura pasión de La Habana, de Rosa cubana, clavel carmesí.

### **3. UN CORAZÓN DE BOLERO**

De mi jardín oriental, de oropéndolas y flores,  
al amor de mis amores, mi canción es para tí.  
Porque son, niña, tus ojos, tibio sol de mi jardín,  
porque tu boca me besa y en tus brazos me perdí..  
De tus noches y mis días son tus ojos dos luceros.  
Luna azul brilla en tu pelo, corazón, si es verdadero  
lo que me dice la rosa, lo que canta el crisantemo,  
lo que murmura la brisa, lo que sueña mi jardín.  
Cuando me dices te quiero, te quiero..  
Como en un cuento oriental, de la vida que se aleja  
mil y una noches la queja, corazón, si te perdí.  
Porque son, niña, tus ojos, primavera, mes de abril,  
porque tu mano me guía, por lo que en tus ojos ví:  
Luna llena y azucenas, nomeolvides, siemprevivas,  
de la China, peonías y de Persía, un tulipán..  
Si yo pudiera algún día de tu amor ser jardinero,  
de tu corazón entero plantaría mi jardín.  
Cuando me dices te quiero.  
Un corazón de bolero...bolero.  
Un corazón de bolero...  
Bolero.  
Cuando me dices te quiero...

#### 4. LA MARIPOSA QUE A LA LUNA VOLÓ

#### 5. MEMORIA DEL AGUA

Cuando en el agua te escriba  
y en el papel naden peces,  
cuando las horas, los meses,  
las primaveras no vuelvan ya...  
Triste memoria la mía...  
De tu ignorada bahía,  
de tu ignorada bahía  
ni las mareas se acordaran.  
Que fuiste todo mi mar,  
que fuiste tú mi alegría,  
que fuiste la flor de un día,  
del desengaño, puerto fatal.  
Dime de qué reirás,  
cuando tu voz ya no suene,  
cuando en tus ojos navegue  
todo el silencio que tú me das...  
Triste memoria la mía...  
De tu ignorada bahía,  
de tu ignorada bahía  
ni las mareas se acordarán.  
Que fuiste sombra fugaz,  
que fuiste playa vacía,  
que fuiste de amor la herida,  
lágrima mía en la oscuridad...  
Mano que escribe en el mar,  
cuerpo que no encuentra amparo,  
corazón que no ha olvidado  
del desengaño, la soledad...  
Triste memoria la mía...  
De tu ignorada bahía,  
de tu ignorada bahía  
ni las mareas se acordarán.  
Tiempo que no volverá,  
cuerpo de todo ya ausente,  
corazón que ya no siente,  
la voz del agua te lo dirá..  
Triste memoria la mía...  
triste memoria la mía.  
De tu ignorada bahía  
ni las mareas se acordarán.

## 6. LA NOCHE DE LA IGUANA

Para la gente más brava,  
la gente que da la cara,  
es la noche de la Iguana,  
cada noche su llamada...

Es la noche de la Iguana,  
el pulso entero se para...  
Es la furia desatada,  
el arma que se dispara...

De la sabana a la jungla,  
de Nueva York a La Habana  
es la noche de la Iguana,  
cada noche, si me llamas...

Es la noche de la Iguana,  
la noche que nunca acaba  
Es la furia desatada,  
es el mar que nos separa...  
Para la gente más brava...  
Para la gente más rara...  
Para la gente sin nada...  
Esa gente ya sin nada..que perder