



Fuzzy Bird Sonata

Diego Ramos y Juan Florencio Casas (piano y saxofón)



Su deseo:

Hay que salvaguardar la amenazada biodiversidad del planeta Tierra

Fuzzy bird, del autor japonés Takashi Yoshimatsu, es una música que traspasa las fronteras de los diversos géneros y estilos musicales. No en vano, el vocablo *fuzzy* significa borroso o brumoso. Precisamente, quizá sea esta indefinición estilística su mayor virtud, al conjugar la música europea de concierto, el folclore japonés o la improvisación jazzística.

I. *Run, bird* es una carrera en la que aparece una sugerente concertación rítmica por parte de los dos instrumentos.

II. Le sigue *Sing, bird*, que es un canto en el que el saxofón, con sus largas frases llenas de trémolos y trinos se eleva sobre el insondable y obstinado acompañamiento del piano.

III. Por último, *Fly bird* está escrita a modo de gran improvisación, entroncando de forma más directa con el folclore japonés y terminando con una grandiosa ascensión.