

| DE PÁJAROS Y POMPEYA | PROGRAMA MIGRA | CENTENARIO BERNIS |

AVES

Y NATURALEZA

La revista de SEO/BirdLife | N.º 22 | 2017



EN BUSCA DE
ESCRIBANOS


BirdLife
INTERNATIONAL


SEO BirdLife

¡OFERTA!

The binocular-specialists!

STEINER 
GERMANY



STEINER SKYHAWK 3.0

379 €

8x42

399 €

10x42

REGALO



LINTERNA
Y ARNÉS



ESCAÑA ESTE
CÓDIGO Y DESCUBRE
EL **CATÁLOGO COMPLETO**
DE PRODUCTOS.



DESCÁRGALO
TAMBIÉN EN
NUESTRA WEB:
OPTICAROMA.COM

OPTICA
ROMA 

Oferta válida hasta el 31 de marzo de 2017 o fin de existencias. Precios con I.V.A incluido.

Directora
Josefina Maestre

Comité Editorial
Juan Carlos Atienza, Eduardo de Juana, Miguel López, Asunción Ruiz y Juan M. Varela

Diseño, maquetación e infografías
MOEBO.es

Foto de portada
Escribano cerillo, macho adulto
© Luis Ojembarrera

Colaboran en este número
Alfredo Anaya, Luis Mario Arce, Juan Bédarés, Ana Bermejo, Joan Canals, Agustín Carretero, Carlos Cifuentes, Álvaro Díaz, Karin Faber, José Ramón Gómez, Ramón Giménez, Ray Hennessy, Octavio Infante, Eduardo de Juana, María José Linares, Nicolás López, Juan Antonio Lorenzo, Luis Martínez, Blas Molina, Carlos Molina, Aitor Mora, Luis Ojembarrera, M.A. Peña, Javier de la Puente, Víctor Rueda, Agustín Sanabria, Sara Sánchez, Miguel Ángel Solano, Pablo Vera, Shutterstock (Vasilev Asenov, Andre Anita, Neil Bradfield, Erni, Jesús Giraldo Gutiérrez, Vitaly Ilyasov, Red Ivory, Dennis Jacobsen, Koo, Piotr Krzeslak, Martin Maritz, Martin Mecnarowski, Natursports, Jonh Navajo, Nawrocki, Ken Schwarz, Bildagentur Zoonar).

Dirección
C/ Melquiades Biencinto, 34
28053 Madrid
Tel.: 91 434 09 10
avesynaturaleza@seo.org

Edita
SEO/BirdLife
www.seo.org

Junta Directiva
Presidente, Florentino de Lope. Vicepresidente 1, Javier Lucientes. Tesorero, Jorge Buckley. Secretario General, Juan Varela. Secretario adjunto, Óscar Llama. Vocales, Andrés Barbosa, Cristina Barros, Jacob González-Solis, Pepe Guisado, Juan Ramón Lucas, Patricia Maldoado, Jordi Sargatal y Carlota Viada.

Directora ejecutiva
Asunción Ruiz

La Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) es una asociación no lucrativa, de Utilidad Pública, fundada en 1954 para el estudio y la conservación de las aves y sus hábitats. No está financiada por, ni adscrita a opción política alguna.
© Sociedad Española de Ornitología y los autores.

Aves y naturaleza no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los autores en los artículos publicados.

Depósito legal: M 37069/1972
ISSN: 2171-5017

Netagraf S.L.L.
Tel.: 91 600 40 89

SEO/BirdLife es la organización miembro de BirdLife International en España



SUMARIO

Aves y Naturaleza Nº 22



- 3 ÍNDICE**
- 5 EDITORIAL**
Carta abierta de un gorrión común a La Moncloa
Asunción Ruiz
- 6 CONECTADOS**
- 8 CULTURA Y NATURALEZA**
De pájaros y Pompeya
Karin Faber

DE PAJAREO

- 14 Cuaderno de campo.**
Escribanos
- 16 Dónde ver escribanos**
Pablo Vera y Octavio Infante
- 18 Aves de España**
Blas Molina, Eduardo de Juana y Juan Antonio Lorenzo
- 20 Noticias científicas**
Eduardo de Juana

- 22 SANTUARIOS ORNITOLÓGICOS**
Sudáfrica. De la sabana africana a la rica costa de El Cabo
Ávaro Díaz y Luis Mario Arce

- 26 SEGUIMIENTO DE AVIFAUNA**
AVIN, el proyecto amigo de las golondrinas, aviones y vencejos
Aitor Mora

- 29 FOTOAVES**
Tensión e intimidad en las imágenes de FotoAves 2016
Luis Martínez
- 30 CALENDARIO 2017**
- 34 SEGUIMIENTO DE AVIFAUNA**
Dónde están nuestras aves. Seis años del programa Migra
Javier de la Puente y Ana Bermejo
- 38 CENTENARIO BERNIS**
En familia con Carmen y Cristina Bernis (entrevista)
Agustín Carretero
- 44 NOTICIAS**
- 50 TIENDA ONLINE SEO/BIRDLIFE**
- 52 CULTURA Y NATURALEZA**
Libros, festivales, cine...
Josefina Maestre
- 56 AGENDA**
Actividades de SEO/BirdLife
María José Linares
- 58 EL ALA LIBRE**
Auto de Fe
Florentino de Lope





CARTA ABIERTA DE UN GORRIÓN COMÚN A LA MONCLOA

_ ASUNCIÓN RUIZ*

Excelentísimos miembros del Gobierno de España,

Los gorriones comunes nos ponemos en contacto con ustedes para mostrarles nuestra preocupación.

Como presentación bastará decir que somos una humilde especie hasta ahora muy abundante en las ciudades y pueblos. Somos las aves silvestres más ligadas al ser humano y, a pesar de ello (o justo por ello), estamos sufriendo un serio declive.

Quizás consideren que, siendo pájaros, no somos interlocutores válidos pero conviene recordar que a los gorriones siempre se nos ha tenido en alta consideración. Nuestra capacidad de influencia se remonta a los celtas, para quienes éramos sagrados.

En justa correspondencia a nuestra milenaria convivencia, nos sentimos en la obligación de prevenirles: nuestro declive es una señal de que la sociedad en su conjunto está en riesgo.

Estimados miembros del Gobierno, todas y todos: ustedes, los españoles y nosotros, los gorriones, tenemos derecho a vivir e incluso a vivir mejor. Y el medio ambiente forma parte de su solución y de la nuestra.

Por ello, y tras intensos debates en la comunidad de gorriones, les trasladamos algunas medidas apremiantes en la XII Legislatura de nuestra democracia:

Excma. Sr. ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, atienda los asuntos internacionales de mayor trascendencia: la pérdida de biodiversidad y el cambio climático. Coopere con todas las especies de la Tierra (incluidos nosotros, claro).

Excma. Sr. ministro de Justicia, la mayor injusticia es no poder defenderse. Urge que las ONG ambientales puedan darnos voz y defendernos gratuitamente a gorriones, tórtolas, dehesas o humedales.

Excma. Sra. ministra de Defensa, hasta el Pentágono reconoce que los problemas ambientales son una cuestión de seguridad mundial. Sin calidad ambiental estamos indefensos.

Excmo. Sr. ministro de Hacienda y Función Pública, haga números, los responsables de nuestro declive deberían pagar por ello. No espere más a implementar una justa fiscalidad verde. Aquellos que nos cuidan deberían tener ventajas.

Excmo. Sr. ministro del Interior, persiga a quienes nos esquilman. Nosotros también somos parte del país.

Excmo. Sr. ministro de Fomento, no más cemento sin conocimiento. Fomente edificios eficientes y sostenibles, y planifique naturaleza en las ciudades.

Excmo. Sr. ministro de Educación, Cultura y Deporte, nuestro futuro depende de una educación más ambiental dentro y fuera de las aulas. Perder gorriones es perder nuestros valores culturales.

Excma. Sra. ministra de Empleo y Seguridad Social, ¡qué bien nos vendría a gorriones y españoles el fomento decidido del empleo verde en España!

Excmo. Sr. ministro de Energía, Turismo y Agenda Digital, democratice el sol y acabe con el uso de combustibles fósiles. El ambiente es irrespirable no sólo para los gorriones, y los turistas de naturaleza no vendrán si no estamos.

Excma. Sra. ministra de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, defiéndanos con valentía y exija al resto del Ejecutivo coherencia para salvarnos. Ayúdenos a devolver gente al campo y naturaleza a la ciudad.

Excmo. Sr. ministro de Economía, Industria y Competitividad, nuestra desaparición está empobreciendo al país. Avance para que nuestra presencia cuente y añada valor a nuestras cuentas. El PIB se lo agradecerá.

Excma. Sra. ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, el déficit de gorriones y de naturaleza es un problema que afecta a niños, adultos y ancianos. Nuestra presencia previene y alivia muchos problemas de salud, y somos un buen aliado de inserción social y de fomento de la igualdad.

Excmos. Sres. presidente y vicepresidenta del Gobierno de España, nuestra desaparición tendrá graves consecuencias. Palabra de Gorrión. Siempre nos hemos adaptado a sus formas de vida y nos hemos conformado con sus migajas. Pero ahora el entorno es invivible: sufrimos el abandono del campo y el deterioro de las ciudades.

Disculpen la vehemencia, pero ahí están los datos: en 2016, hemos perdido a 12 millones de los nuestros. Tampoco ustedes, los políticos, ni la sociedad a la que representan pasan por su mejor momento. Deberíamos caminar juntos.

Hemos demostrado ser leales compañeros de viaje. No comemos de su mano. Valoramos la libertad y huimos de la vida domesticada. Somos parte de la naturaleza. Igual que ustedes, igual que la sociedad española.

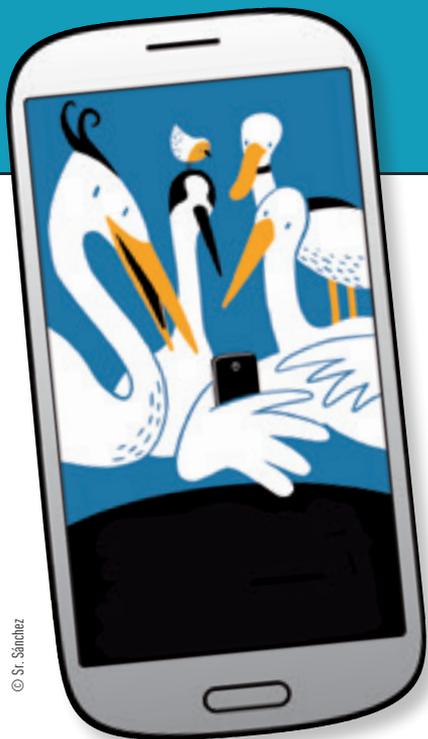
Deben hacer algo. Si un país pierde gorriones no va bien.

A la espera de su respuesta, se despide un GORRIÓN que solo pretende seguir siendo COMÚN, que ustedes los políticos estén mejor vistos y que los españoles, que así lo merecen, vivan mejor.

Yo, un Gorrión Común

* DIRECTORA EJECUTIVA DE SEO/BIRDLIFE

HAZ NOS LLEGAR TUS OPINIONES, COMENTARIOS Y FOTOS A TRAVÉS DE FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM, WEB, CORREO ELECTRÓNICO O POSTAL. NOSOTROS TE INFORMAMOS, A SU VEZ, DE NOVEDADES EN SEO/BIRDLIFE Y DE NUEVOS RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA ESTAR MÁS CONECTADOS.



© Sr. Sánchez



¿Quién estudia egagrópilas?



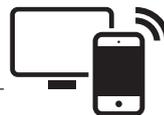
Egagrópila de buho real © Camino a Cairu/Shutterstock

Somos estudiantes de la Facultad de Biológicas –departamento de Botánica y Geología– en la Universidad de Valencia y estamos realizando trabajo fin de grado y máster sobre la conservación de aves y mamíferos en la península Ibérica, a partir de egagrópilas de rapaces diurnas y nocturnas (bajo la tutela de Francisco Javier Ruiz y María Dolores Marín-Monfort).

Estamos interesadas en contactar con personas que trabajen con este tipo de aves dentro de su comunidad autónoma, o que sean aficionadas a esta actividad y nos pudieran facilitar el material –las egagrópilas– para nuestros estudios. •

Para más información escribir a: crisiebu@alumni.uv.es y reosan@alumniuiv.es

Cristina Sierra y Reyes Olucha



A partir de hoy no podrás decir que no conoces un pájaro

SEO/BirdLife ha creado el “Identificador de Aves”, una web app para dispositivos móviles y ordenadores que permite aprender y disfrutar de la ornitología, además de hacer ciencia ciudadana.

Esta herramienta –completamente novedosa en España– ofrece al usuario una solución visual e intuitiva que le permitirá averiguar qué especies está observando en sus paseos por el campo o la ciudad. Para ello, incluye información de todas las aves presentes de forma habitual en España, ya sean residentes, estivales o invernantes.

Cualquier persona, independientemente de su conocimiento ornitológico, puede usar el identificador. Solo tiene que responder a las sencillas preguntas que, al estilo de una clave dicotómica, plantea el sistema sobre características físicas y comportamiento del ave que esté mirando.

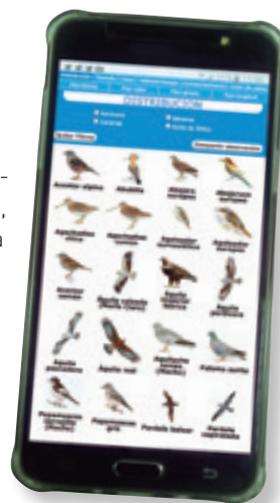
A medida que el observador selecciona entre las diferentes opciones que ofrece la herramienta (distribución, apariencia, color del plumaje, forma del pico...) el sistema selecciona de forma automática las aves que responden a la descripción hasta que, finalmente, ofrece una solución única o satisfactoria. La navegación es visual, usando imágenes de aves con su nombre correspondiente como respuesta.

Para el desarrollo de la herramienta, SEO/BirdLife ha contado con financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), organismo dependiente del Ministerio de Economía y Competitividad.

Y, además... interactivo

La aplicación, además, sirve para ampliar el conocimiento y la interacción. Una vez identificada la especie, el sistema remite al usuario a una ficha completa de la misma, y ofrece como posibilidades compartir la ficha y la observación por redes sociales, así como enviar la cita a la base de datos internacional eBird, a través de un enlace directo. Este último punto permite convertir al mero observador en un sujeto activo de ciencia ciudadana, puesto que los datos que aporte a esta plataforma alimentarán una extensa red documental que utilizan SEO/BirdLife y otras organizaciones internacionales para extraer información científica importante en materia de seguimiento de aves. Esta información a su vez resulta esencial a la hora de planificar o proponer programas de conservación de especies.

El “Identificador de Aves” resulta accesible en cualquier momento desde cualquier parte del mundo desde ordenador o dispositivo móvil, siempre que se tenga acceso a internet, con una usabilidad muy intuitiva y un lenguaje visual universal. •



1 ¿Para qué es necesario?

Para que el proceso de posicionamiento esté mejor informado y tenga una mayor calidad, y para que los socios puedan expresar su voz y participar en el posicionamiento final.

2 ¿Cuáles son sus etapas?

Son cuatro y te invitamos a participar en todas ellas. El proceso arranca con el barómetro de opinión inicial, que ya puedes rellenar en nuestra web. También puedes solicitarnos que te lo enviemos por correo. En los sucesivos meses, realizaremos talleres participativos en diferentes puntos de España y, posteriormente, una jornada deliberativa en Madrid. A lo debatido en los talleres y la jornada, se podrán realizar aportaciones posteriores por correo electrónico o postal.

3 Al final, ¿quién decidirá?

La propuesta de documento final, resultado de los diálogos y consensos generados durante el proceso (barómetro de opinión, talleres participativos, jornada deliberativa), será aprobada en la Asamblea General, en la que cualquier socio puede participar y votar.

En SEO/BirdLife trabajamos para asegurar que la caza no tenga efectos negativos sobre las aves y sus hábitats. Es una línea que ha marcado nuestra acción desde nuestra fundación, en 1954, y que nos ha llevado a dialogar con todos los sectores implicados en la actividad cinegética. Ahora, damos un paso más: iniciamos un proceso participativo para que podamos determinar, entre todos quienes conformamos la organización, cuál debe ser el posicionamiento de SEO/BirdLife en relación con la caza y, en especial, sobre cómo prevenir sus impactos negativos sobre la conservación de las aves y sus hábitats. Te invitamos a conocer el proceso y, sobre todo, a participar en todas sus fases que culminarán en una decisión final en la Asamblea General de Socios de 2017.

PROCESO PARTICIPATIVO EN TORNO A LA CAZA

7 preguntas sobre el proceso

4

¿Es un referéndum?

No, al menos, no hasta el final. El proceso busca generar reflexión y diálogo conjunto, y recabar el mayor número de sensibilidades posible. Fruto de estas reflexiones y de los acuerdos recogidos en el proceso, se construirá un documento de posicionamiento que tratará de contar con el mayor consenso. Este documento finalmente se aprobará en la Asamblea General mediante votación.

7

¿Con responder al barómetro de opinión basta?

Es un proceso abierto en donde se busca la máxima participación en las diferentes etapas. Cuantas más contribuciones se realicen, más rico será el proceso. Te animamos a que participes en todas las etapas y, para ello, pondremos todas las facilidades posibles.

6

¿El resultado final será un sí o no?

Será un documento que explique claramente el posicionamiento de SEO/BirdLife sobre la caza. Este documento se irá construyendo con los aportes de los socios en las diferentes etapas del proceso participativo.

¿El barómetro de opinión incluye un sí o no a la caza?

5

El barómetro no es una votación, por ello no preguntamos por un "SÍ" o "NO". Es un espacio exploratorio para ampliar la información sobre el tema. Servirá para recoger los matices necesarios para afrontar la cuestión de una forma amplia y rica. Con las aportaciones del barómetro organizaremos los talleres participativos.

+ **Participa ya en el sondeo en:**
www.seo.org/proceso-participativo
¿Tienes preguntas o sugerencias?
Escribe a procesocaza@seo.org

¿Quieres información antes de dar tu opinión?

Como sabes, SEO/BirdLife es también una sociedad científica y, como tal, cuenta con un comité compuesto por 12 investigadores de referencia mundial en el campo de la ornitología. La base científica es uno de los pilares de nuestra organización y, por ello, resultaba imprescindible acompañar este novedoso proceso participativo de información que pudiera ser de utilidad para quienes decidan participar. Para ello, los integrantes del comité científico han elaborado un documento sobre la compatibilidad de la caza con la conservación

Estas son sus principales conclusiones:

La caza no es compatible con la conservación de los recursos naturales...

- ... Si no se basa en una explotación sostenible de las poblaciones silvestres y de sus hábitats;
- ... Si produce daños irreversibles en las poblaciones explotadas;
- ... Si produce daños irreversibles en las poblaciones de especies no cinegéticas;
- ... Si emplea métodos ilegales y se caza fuera de las temporadas permitidas.

La valoración final del comité científico es que, en general y en la actualidad, estas condiciones no se cumplen, a pesar de que deberían hacerlo como de hecho exige la legislación vigente.

Hace casi dos mil años Pompeya quedó dormida bajo toneladas de cenizas procedentes del volcán Vesubio. Junto a ella sus construcciones, cultura y arte, parte del cual sale hoy a la luz gracias a la investigación realizada por Karin Faber que acaba de convertirse en libro. *Aquellas aves de Pompeya. Un paseo ornitológico en el año 79 d.C.* muestra –por primera vez– los pájaros de los frescos de esta fatídica ciudad.



UNA APASIONADA DE LA NATURALEZA

Karin Faber –tal y como señala Eduardo de Juana en el prólogo del libro– combina el gusto por la historia y el arte con la pasión por la naturaleza, los pájaros en particular. Además es una excelente fotógrafa y empedernida lectora, cualidades que se aprecian en las páginas del libro. Destaca especialmente “su tesón, que la ha llevado a conseguir apoyos –entre ellos el de SEO/BirdLife– y permisos, viajar una y otra vez a Pompeya y no cejar hasta ver editada su obra; esta original mezcla de pinturas romanas y de aves fotografiadas en libertad, adornada por textos breves pero informativos y plena de amenidad y entusiasmo”.

De pájaros Y POMPEYA

— KARIN FABER

El 24 de agosto del año 79 d.C. el día a día de una ciudad romana de tamaño medio situada a orillas del Mediterráneo, en la bahía de Nápoles, se vio bruscamente interrumpido. Toneladas de cenizas tóxicas se precipitaron sobre Pompeya y otras partes de la Campania. *Pompeii* desapareció de la faz de la tierra y cayó en el olvido hasta el siglo XVIII, cuando se redescubrió y sus restos se fueron sacando a la superficie mediante costosas excavaciones. Irónicamente, la catástrofe que causó la muerte de al menos 20.000 personas tan solo en Pompeya ha obsequiado a los ciudadanos del siglo XXI la posibilidad única de visitar, ver y tocar lugares donde vivieron ciudadanos de un imperio que abarcó casi todo el mundo entonces conocido.

El libro *Aquellas aves de Pompeya, Un paseo ornitológico en el año 79 d.C.* sugiere una visita a las ruinas de Pompeya guiada por un interés común a todos los aficionados a la ornitología: encontrar aves. En este caso, aves que están allí desde hace dos mil años, dibujadas en sus muros. Los romanos decoraban sus casas –siempre acorde al nivel adquisitivo del propietario– con mosaicos en el suelo y frescos en las paredes. Los temas de esas pinturas

solían ser mitológicos o costumbristas y, aunque minoritariamente, también paisajistas. En este último caso es donde podía encontrarse, entre arbustos y ramas de árboles trazados con mayor o menor destreza, nuestro objetivo, un ave. O más bien podríamos decir hasta hace bien poco “*rara avis*”, pues apenas hay estudios que incluyan a los pájaros cuando se describen los frescos pompeyanos.

Esta ausencia fue lo que me motivó a emprender una investigación que ha desembocado en la publicación de este libro. Para ello confeccioné una cuadrícula a partir de las menciones que hallé sobre aves en diferentes libros de texto, estudios, artículos y enciclopedias que forman parte de la ingente bibliografía creada por estudiosos de todas las nacionalidades o largo de 300 años, desde que fuera descubierto en época del borbón Carlos VII de Nápoles (Carlos III de España) tan insólito lugar.

UN SAFARI ‘ORNITO-ARQUEOLÓGICO’

Mi mapa consistía en una lista de 150 citas dispersas por las nueve regiones en que los eruditos han dividido la antigua ciudad, ordenada por región, manzana o ínsula y número de casa. Más de 50 visité y exploré desde el



_ Garza real representada en la Casa della Venere in Conchiglia.

vestíbulo, atravesando el atrio hasta el peristilo y pasando por todos los cubículos en busca de los pájaros reseñados. Aunque la mayoría de las casas se encuentra en un estado lamentable, realmente ruinoso, la satisfacción de hallar algún retrato de ave era totalmente comparable a la del encuentro con un ejemplar en la naturaleza. Y, al igual que cuando se va de "pajareo", la identificación a veces no era nada obvia, bien por el mal estado de conservación del fresco, bien porque el artista no hubiera sido muy riguroso a la hora de dibujar el ave.

Entre las especies observadas en las casas pompeyanas se encuentran busardo ratonero, cernícalo vulgar, gaviota patiamarilla, abubilla, golondrina común, colirrojo tizón, arrendajo, curruca capirotada o carbonero, por poner solo unos ejemplos.

El libro muestra 50 frescos y los enfrenta a fotografías de las mismas especies, algunas de ellas en posturas sorprendentemente similares a las pintadas. Junto a las imágenes, breves textos sobre su biología, comportamiento o alimentación, además de comentarios de autores clásicos. Los frescos van acompañados, además, del nombre y las coordenadas de la casa donde se han tomado las imágenes. Algunas están abiertas al público, otras pueden estar en proceso de restauración y otras clausuradas con un inmenso candado. En estos casos, si se habla con los vigilantes uniformados del recinto, es posible lograr que las abran por unos minutos.

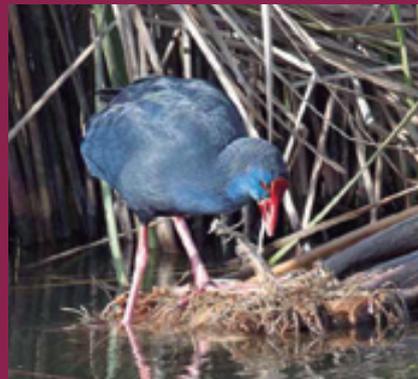
Al entrar en Pompeya con este objetivo, es fácil que el visitante caiga preso de la fascinación que ejerce la conjunción arqueología-arte-aves. Y también es fácil que, a medida que avanzan por este safari "ornito-arqueológico", le surjan –como a mí– preguntas acerca de la razón de su aparición: por qué unas eran más frecuentes que otras, o por qué algunas aparecían en compañía de otras o dentro de una composición con figuras humanas.

EL COMPONENTE MÁGICO DE LAS AVES

La curiosidad me hizo volver sobre los escritos, esta vez sobre los autores antiguos y los historiadores que los interpretan, resultando ser la *Naturalis Historia* de Plinio el Viejo una fuente de aclaraciones y de nuevas sorpresas.

No cabe duda de que para los romanos –una sociedad sumamente interactiva con la divinidad y que hoy calificaríamos como altamente supersticiosa– los símbolos que permitían interpretar la voluntad de los dioses eran importantísimos. Los sacrificios eran una manera de interactuar con los dioses, pero no la única, pues el comportamiento de los animales era también interpretado como expresión de su voluntad, siendo expertos en tal actividad los *augures*, personajes de gran prestigio. Las aves aportaban, más que cualquier otro animal, una componente mágica a las cábalas, porque vuelan, cantan, están cubiertas de plumajes variados y, en suma, escapan al control humano.

– En estas imágenes aparecen enfrentadas dos pinturas pompeyanas de aves junto con la especie real a las que representan. Todas aparecen en el libro de Karin Faber. De arriba a abajo: calamón (Casa della Fontana Piccola) y martín pescador (Da Ercolano, Mann 8644). ©Karin Faber





_ Representaciones de papagayo (Casa dei Vettii), flamenco (Casa della Fontana Piccola) y rabilargo (Villa dei Poppea, Oplontis). en distintas edificaciones de la ciudad.



DE 'BIRDING' POR POMPEYA

Para los fans del "birding", el libro incluye un anexo con tres itinerarios, apartados de la muchedumbre, para una visita tranquila donde las ruinas se alternan con el avistamiento de ciertas aves de la Campania. Un "check-list" con 45 especies registradas durante varias visitas en distintas épocas del año proporciona una expectativa realista de las que se pueden observar. El tercero de los itinerarios es el más largo (de una hora de duración). Parte desde el centro del recinto, el Foro, y es el más relajado, invitando a tomar la merienda en un área recreativa nada frecuentada que se encuentra a medio camino. Todo un relax, especialmente en épocas de calor. •



Podían estar presentes y mediar en muchos aspectos de sus vidas, por lo que para un romano mirar un ave significaba mucho más que para nosotros. Estaban presentes en la religión, en la economía del sector agrario y cinegético, en la vida privada como ayuda al amor o a la salud, en el ámbito familiar como mascotas y en el público como objeto de juego y diversión.

ÁGUILAS PARA JÚPITER, CISNES PARA APOLO

La relación de ciertas aves con algunos dioses era tal que llevaba a confundir la representación del pájaro con la invocación de la deidad. El binomio más famoso es el de Júpiter y el águila. Suele aparecer a sus pies y alguna vez lleva entre sus garras un haz de rayos, atributo del invencible dios. No en vano el águila se convirtió en la insignia de las legiones. La esposa Juno y la hija Minerva, que con Júpiter conforman la tríada capitolina, es decir la suprema divinidad, también tenían sus aves consagradas: el pavo real y el mochuelo, respectivamente. Los cisnes estaban vinculados a Apolo y los gallos a Mercurio.

Siguiendo con el significado religioso, era importante el papel de las aves como ofrenda a los dioses. Las paseriformes eran sacrificadas en los altares domésticos a los *lares* y *penates*, encargados de la prosperidad del hogar. Para congraciarse con los dioses mayores, los animales debían ser más valiosos y ser sacrificados públicamente. En época de Calígula entre las víctimas se contaban flamencos, pavos reales, urogallos, pintadas y faisanes. Fue precisamente sangre de flamenco la que salpicó a este emperador durante un sacrificio, lo que se interpretó acertadamente como un mal augurio al morir horas más tarde asesinado.

Ya sea por su relación con los dioses, ya por el papel desempeñado en antiguas leyendas y fábulas, los romanos atribuían poderes específicos a ciertas aves, ninguno de los cuales tiene, obviamente, fundamento científico. Así, el torcecuellos hacía volver al amante, la oropéndola era capaz de curar la ictericia, los nidos de

martín pescador aliviaban los eccemas y el pavo real vivía casi eternamente. Esta cualidad fue reconocida incluso por los primeros cristianos, existiendo pilas bautismales con su imagen en las catacumbas.

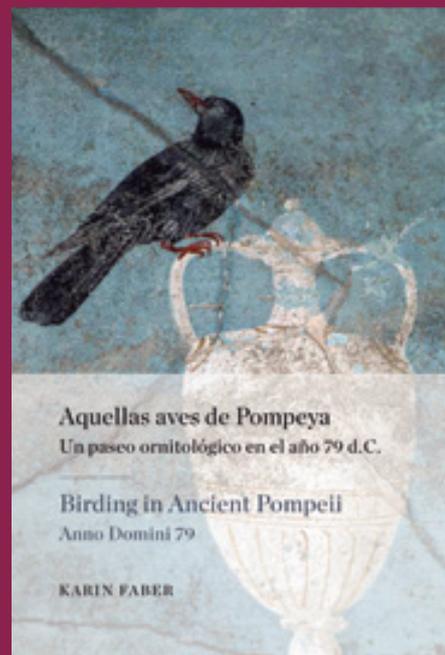
Sin embargo, el principal destino de las aves era el de alimentar a la población. En los mercados se vendían zorzales, mirlos y otros pajaritos procedentes de trampas colocadas en el campo. Perdices, codornices y becadas eran cazadas por técnicas varias, como por ejemplo la de llevar un ave rapaz que acaparara toda la atención del ave perseguida y poderla así atrapar. La cría y el engorde de gansos, palomas y otras aves de corral viene minuciosamente descrita en varios tratados del siglo I de nuestra era e incluso anteriores. Y no faltan recetas de la época de Augusto para preparar todo tipo de aves. Llegaban a cocinarse cigüeñas y en los banquetes no faltaban faisanes, capones y pavos reales. Extravagancias de épocas tardías incluían lenguas de ruiñeñor o sesos de flamenco.

EN COMPAÑÍA DE CALAMONES, COTORRAS O CUERVOS

Como animales de compañía, las aves tenían su lugar en las casas y en los templos, siendo el calamón un habitante frecuente de los lugares sagrados. Niños y mujeres jugaban con aves domesticadas tomándoles gran afecto. Ovidio cuenta lo muy afligida que quedó la dueña de una cotorra cuando esta expiró dedicándole como últimas palabras "*Corinna, vale*". Otro poeta, Catulo, relata, celoso, cómo un pajarito no se separaba de su dueña picoteándole las puntas de los dedos. Pero lo que más les atraía a los romanos era la capacidad de algunas aves de articular palabras o repetir sonidos, de manera que, aparte de las ya citadas cotorras, eran amaestrados todo tipo de córvidos, que podían alcanzar precios altísimos. Otro negocio enraizado en el carácter lúdico de los romanos era el entrenamiento de gallos y codornices para las peleas, que eran espectáculos muy populares. Se realizaban apuestas y al animal ganador se le entregaba un trofeo. ■



**Tienes que mirar
como lo haría un pájaro:
los edificios son
acantilados; los parques,
retazos de bosques, y el
cielo, una ruta migratoria**



Autora

Karin Faber, fotógrafa de naturaleza, con aportaciones de José María Luzón, arqueólogo y académico, y Mark Walters, historiador y ornitólogo.

Editado por

Karin Faber y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 2016.

181 páginas. 25 x 17 cm. Tapa dura

Estudio bilingüe español-inglés de las aves representadas en los frescos de las casas pompeyanas en comparación con los pájaros reales actuales; se acompaña de una descripción de la *domus romana* y del papel mitológico, alimenticio y lúdico desempeñado por las aves en la antigua Roma. Con abundantes ilustraciones y primeros planos de las 50 aves seleccionadas. •

cuaderno de campo

ESCRIBANOS

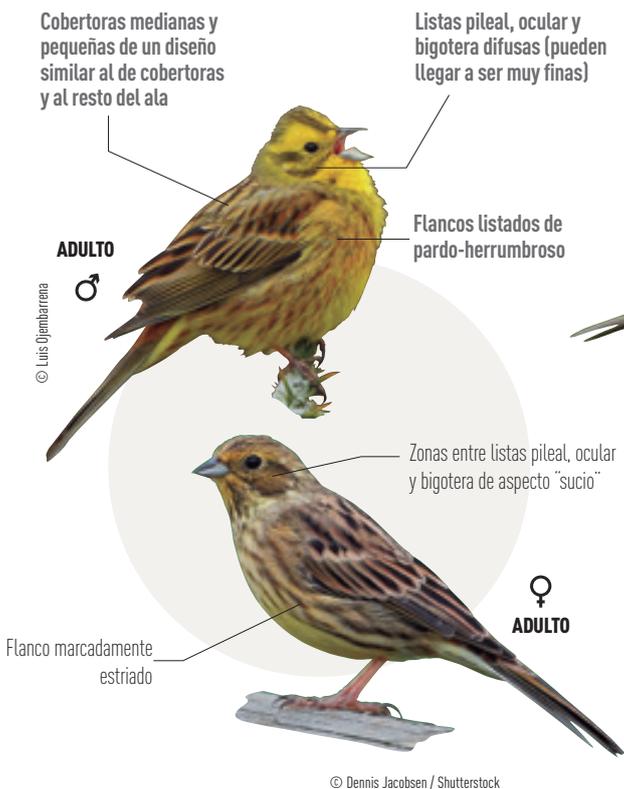
— PABLO VERA Y OCTAVIO INFANTE*

Identificar escribanos puede resultar un reto muy entretenido, sobre todo si, además de reconocer la especie, el empeño va más allá para intentar averiguar sexo y edad de los ejemplares. Ligados a hábitats diferentes, encontrarlos en un lugar concreto u otro ya puede suponer una gran pista a la hora de acertar con su nombre. Porque el “apellido” de palustre, triguero, soteño, hortelano o montesino tiene mucho que ver con sus ambientes preferidos, ya sean zonas húmedas, agrícolas, boscosas o montañosas. Algunos también frecuentan parques urbanos.

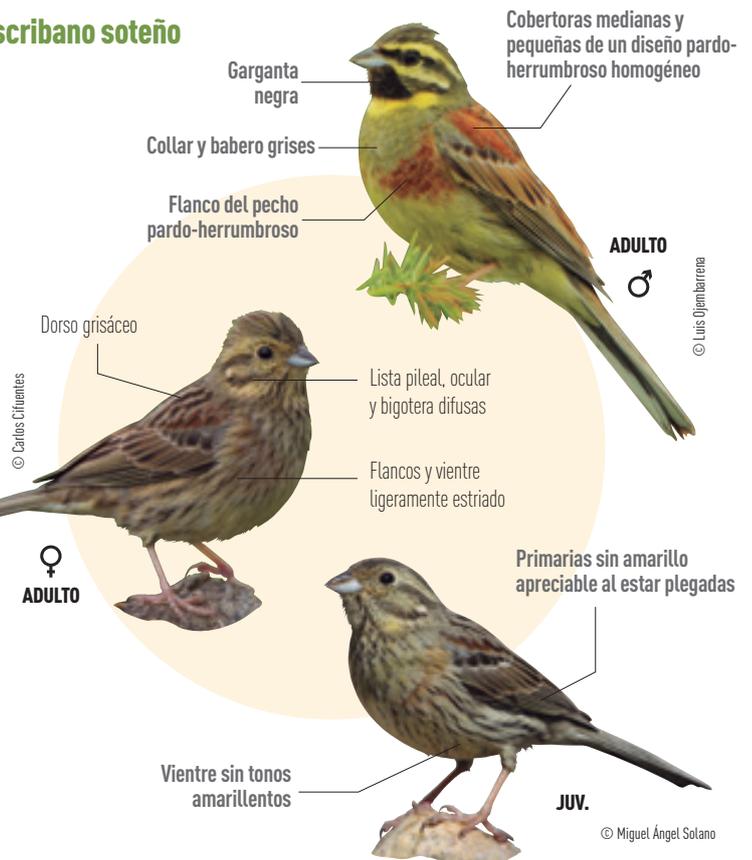
Los embercídos o escribanos pertenecen al grupo de los passeriformes y una de las reglas generales para su identificación es que los machos adultos tienen plumajes más llamativos que los de las hembras o los jóvenes, menos coloreados y contrastados. La mayoría son residentes en España (a excepción de Canarias donde sólo se encuentra de forma permanente el triguero), mientras

el resto acude a invernar, sobre todo el palustre y otros escribanos norteños. De los escribanos presentes regularmente en España, los que mayor confusión pueden producir a nivel de especie son el cerillo y el soteño, y en menor medida el palustre y el triguero. Para ayudar a distinguir todos conviene fijarse principalmente en algunos caracteres que se destacan a continuación. ■

Escribano cerillo



Escribano soteño



Gris y negrita: caracteres que definen a la especie
Negro y fina: caracteres que definen edad y sexo

Escribano nival

Sin diferencias apreciables a simple vista entre macho, hembra o joven y adulto

♂
Adulto a final de invierno, plumaje reproductor casi completo

Panel alar de las cobertoras mayores evidente

Aurículas muy contrastadas

Pico naranja claro

Sin el diseño facial típico del resto de escribanos

Ventre y flancos lisos

Aurículas con bordes algo difusos

Flancos finamente listados

♀ Plumaje invernal (el macho más claro y con panel alar blanco)

© Carlos Molina

© José Ramón Gómez

Escribano palustre

Por desgaste y conforme llega la primavera, el píleo y garganta adquieren un tono negro homogéneo en el macho, pardo-oscuro en la hembra

♂

Macho, plumaje reproductor

Flancos apenas estriados

Píleo pardusco

Infrabigotera y lista malar marcada

Pecho y flancos con listados

Hembra/macho, plumaje invernal

© Luis Ojembarrera

© Joan Canals

© Bildagentur Zumar / Shutterstock

Infrabigotera y lista malar marcada más difusa que en el escribano palustre

Flanco del pecho pardo-herrumbroso

Tarsos y dedos anaranjados

Sin variación de plumaje entre sexos y edades

© Agustín Sanabria

Escribano montesino

Lista pileal lateral, ocular, loreal y bigotera negro difuso

Cabeza, cuello y babero gris

Ventre y flancos con tonos rojizo-anaranjados vivos

ADULTO ♂

© Luis Ojembarrera

Escribano hortelano

JUV. / ADULTO ♀

Babero listado

Flanco finamente listado

Pico anaranjado

Garganta y bigotera amarilla

Ventre y flancos anaranjado homogéneo

Tarsos y dedos anaranjados

ADULTO ♂

© Alfredo Anaya

© Alfredo Anaya

Lista pileal lateral, ocular, loreal y bigotera negro difuso

Pecho y flancos con listas bien marcadas

JUV.

© John Navajo / Shutterstock

Lista pileal lateral, ocular, loreal y bigotera negro difuso

Cabeza, cuello y babero gris claro

Pecho y flancos ligeramente listado

ADULTO ♀

© Jesús Giraldo Gutiérrez / Shutterstock

DÓNDE VER ESCRIBANOS EN INVIERNO

AMANTES DE LOS AMBIENTES ABIERTOS

_ PABLO VERA Y OCTAVIO INFANTE

A los escribanos les gustan los ecosistemas abiertos, sobre todo en invierno, cuando abandonan las áreas más frías y se desplazan a ambientes más atemperados. Destacan, fundamentalmente, los mosaicos agropecuarios con matorral abundante y bien desarrollado, y cultivos de secano. El escribano palustre sin embargo –mucho más numeroso en invierno comparado con la población reproductora– selecciona principalmente espacios ligados al agua, como humedales, cultivos de inundación o de regadío.



MOSAICOS AGROPECUARIOS

Aunque aquí nidifican cerillos –franja norte de la Península y áreas montañas– y trigueros –centro y sur peninsular–, los mosaicos agropecuarios son los ambientes preferidos por los escribanos durante el invierno. Es entonces cuando estas dos especies, junto con soteños y montesinos, frecuentan la transición entre parcelas de cultivo y áreas de matorral y arbolado disperso, alimentándose de semillas y algunos insectos.

SOTOS Y ZONAS ABIERTAS ARBOLADAS

Como su nombre indica, el escribano soteño se siente cómodo en los sotos y zonas abiertas arboladas. Aquí permanece todo el año, formando en invierno bandos mixtos con cerillos. Por su parte, el palustre –cuando

existen formaciones de carrizos– también frecuenta los sotos fluviales en la temporada más fría, mientras el montesino también hace uso de este ambiente, aunque en menor medida.

BOSQUES Y FORMACIONES ARBUSTIVAS MONTANAS

Suponen los ambientes de nidificación de escribanos montesinos, así como de escribanos cerillos, aunque estos prefieren las zonas más abiertas, como pastizales montanos anexos a matorrales abiertos o campiñas con setos arbustivos. Los escribanos hortelanos, presentes solo en primavera y verano, nidifican en bosques claros dominados por leguminosas o brezales de la mitad norte de la Península.



_ Izquierda. Ambiente de mosaico agropecuario. © Sara Sánchez-SEO/BirdLife
_ Arriba. Zona de media montaña, con bosque y arbolado. © Sara Sánchez-SEO/BirdLife

MATORRAL MESOMEDITERRÁNEO

Son ambientes utilizados con menor frecuencia por escribanos montesinos y hortelanos durante la reproducción, principalmente en zonas de mayor altitud en el sur y este de la Península, suponiendo el límite de distribución. Estos matorrales tienen la capacidad de albergar una mayor abundancia de escribanos montesinos y cerillos en los inviernos más fríos, cuando estas aves abandonan temporalmente las zonas típicas de invernada.

HUMEDALES

Algunos humedales del centro, costa mediterránea y atlántica son los lugares de reproducción de las subespecies iberoriental e iberooccidental de escribano palustre, muy amenazadas. En invierno, embalses, marismas y humedales, especialmente cuando hay una matriz de cultivos de inundación o regadío, reciben un gran contingente de aves europeas invernantes. En zonas litorales, en los cultivos del entorno de humedales, invernán con bajas densidades escribanos soteños y trigueros. ■

* TÉCNICOS DE SEO/BIRDLIFE Y ORNITÓLOGOS

LAS ISLAS, UN LUGAR PARA OBSERVAR ESCRIBANOS DIVAGANTES

Gracias al esfuerzo de observadores de aves y anilladores en los archipiélagos de Baleares y Canarias, cada octubre y noviembre se detectan varios escribanos pigmeos (*Emberiza pusilla*), procedentes de los bosques abiertos y ribereños de la taiga. Aunque su presencia en las islas Canarias orientales (Lanzarote y La Graciosa) y en las Baleares orientales, principalmente Menorca y Cabrera, tiene lugar durante el paso otoñal, las fechas de algunas observaciones inducen a pensar en la posibilidad de la invernada de algún ejemplar. •

LA COSTA DE LOS ESCRIBANOS NÓRDICOS



_ Fisterra. © José Ramón Gómez

De forma regular, aunque muy dispersa, cada octubre y noviembre llegan a las costas de Asturias y principalmente A Coruña dos aves esperadas por los ornitólogos locales: el escribano nival (*Plectrophenax nivalis*) y el escribano lapón (*Calcarius lapponicus*). Ambas especies se distribuyen durante la época de cría por la taiga, tundra, páramos y abedulares del norte de Europa y Siberia, e invernán en la estepa rusa, aunque se sospecha que los ejemplares que se observan en España proceden de Groenlandia. Durante estos meses, los escribanos lapones visitan los sistemas dunares, zonas litorales abiertas y pistas de tierra de las pequeñas playas tranquilas de Bares, Fisterra, Valdoviño o Ribadeo, en A Coruña, y Gozón en Asturias. •



_ Escribano lapón. © José Ramón Gómez

aves DE ESPAÑA

ÚLTIMAS NOTICIAS SOBRE AVIFAUNA

_ BLAS MOLINA, EDUARDO DE JUANA Y JUAN ANTONIO LORENZO

UROGALLO COMÚN

Tetrao urogallus

Los resultados del último censo en Cataluña indican que la población, con unos 230 cantaderos en 2015, habría disminuido en un 35% con respecto al censo anterior de 2005 (J. Camprodón, D. Guixé, D. García-Ferré y P. Olmedes, *Quercus*, 366:14-19).

PARDELA BALEAR

Puffinus mauretanicus

Un ejemplar anillado como pollo hace casi 30 años ha sido encontrado criando en el suroeste de Mallorca, dato que establece un nuevo registro máximo de longevidad para la especie (M. MacMinn y P. Arcos, *Ardeola*, 64-1).



1

PELÍCANO CEÑUDO

Pelecanus crispus

Primera observación en España: ejemplar de origen desconocido en Txingudi, Irún, el 6 del pasado mes de octubre; podría tratarse de un individuo observado previamente en Francia, a 40 km de distancia (J. R. Otamendi, en *Rare Birds in Spain*, <http://www.rarebirdspain.net/arbsr000.htm#Pelcri>).

PAÍÑO VENTRINEGRO

Fregetta tropica

Tercera observación para España y cuarta para el Paleártico occidental: un ejemplar en el Banco de la Concepción, Lanzarote, islas Canarias, el 4 de septiembre del presente año (M. Gil, J. Sagardia, M. Gerber, M. M. Schuck y U. Senft, en *Rare Birds in Spain*, <http://www.rarebirdspain.net/arbsr1609.htm#Fretro>).

GARCETA GRANDE 1

Egretta alba

En este año se ha confirmado por primera vez la reproducción de esta especie en la albufera de Valencia (SEO/BirdLife y Parc Natural de l'Albufera, *Ardeola*, 64-1).



3



© Martín Mieczkowski / Shutterstock

2

ESPÁTULA 2

Platalea leucorodia

Primeros casos de reproducción en la provincia de Zamora: en 2016 se localizan seis parejas criando en el embalse de Ricobayo y una pareja más en la periferia de la Reserva Natural de las Lagunas de Villafáfila (Asociación Zamorana de Ciencias Naturales, *Ardeola*, 64-1).

GARCILLA CANGREJERA

Ardeola ralloides

También para esta especie se ha constatado en 2016 la reproducción a orillas del embalse de Ricobayo, en la provincia de Zamora, donde se descubrieron dos parejas. Se trataría del primer caso comprobado en la comunidad autónoma de Castilla y León. (Asociación Zamorana de Ciencias Naturales, *Ardeola*, 64-1).

GARCILLA BUEYERA

Bubulcus ibis

Primera nidificación en Bizkaia: el 14 de julio de 2016 se observaron tres nidos ocupados –con un pollo, dos huevos y tres huevos respectivamente– en el seno de la colonia de garceta común de la isla de Iزارo, Bermeo (A. Galarza, *Ardeola*, 64.1).

CIGÜEÑA NEGRA 3

Ciconia nigra

Censo invernal en Andalucía: 250 ejemplares en enero de 2016, de los que un 85% corresponden a las marismas del Guadalquivir y el resto repartido entre la bahía de Cádiz, el valle del Guadalhorce y las marismas del Odiel (CMAOT-Junta de Andalucía, *Ardeola*, 63: 425).



ÁGUILA PESCADORA

Pandion haliaetus

La población reproductora en Andalucía, donde se llevó a cabo un proyecto de reintroducción entre los años 2003 y 2012, ha alcanzado ya la cifra de 17 parejas en 2016, de las que nueve anidaron repartidas entre los embalses del Guadalcaçín y de Barbate, ambos en Cádiz, y las demás en la provincia de Huelva, incluyendo a cinco en las marismas del Odiel **(CMAOT-Junta de Andalucía, Quercus, 366: 13)**.

AGUILUCHO LAGUNERO OCCIDENTAL

Circus aeruginosus

Importante incremento en Extremadura, donde un censo en 2015 arroja entre 152 y 160 parejas reproductoras, mientras que en el censo de 2006 se obtuvieron alrededor de 90 y en 1990 se conocía tan solo una, no segura. El censo de 2015 ha encontrado un 85% de los nidos en vegetación palustre y un 15% en cultivos de cereal **(J. M. Traverso, C. Galán y colaboradores, Ardeola, 63: 429)**.

BUSARDO RATONERO 4

Buteo buteo

Primeras citas de reproducción en Baleares: en 2015 se localiza un nido en Marratxí, Mallorca, y en 2016 otro en Llucmajor, del que llegan a volar dos pollos **(Anuari Ornitológic de les Balears 2015, Vol. 30:35-44)**.



VENCEJO MORO

Apus affinis

Cifra destacada: hasta 67 aves en el puerto pesquero de Chipiona, Cádiz, el 25 de agosto del presente año **(F. Chiclana, Ardeola, 64-1)**.

PICAMADEROS NEGRO

Dryocopus martius

Notable incremento en la provincia de Gipuzkoa: 21 territorios reproductores en 2013, en 13 de los cuales se localizan los nidos, casi todos situados en hayas. Los primeros registros guipuzcoanos son de los años 60, pero hasta comienzos de siglo la especie fue muy rara e irregular y la reproducción no se pudo confirmar hasta 2011 **(M. Olano y otros, Munibe, 63: 49-71)**.



© Vitay Iliesov / Shutterstock

PICO MENOR 5

Dendrocopos minor

Otro pájaro carpintero en expansión en España, el pico menor, ha alcanzado ya la provincia de Córdoba, donde hay observaciones desde el año 2010 y se acumulan ya para 16 localidades situadas en Sierra Morena y otras seis en las riberas del Guadalquivir **(M. Moral y F. J. Díaz Fernández, Quercus, 367: 14-17)**.

GORRIÓN ITALIANO

Passer italiae

Primera cita homologada en España: un macho en Pla de l'Anzell, Vilafranca, isla de Mallorca, el 23 de abril de 2012. El área de distribución de la especie se limita a la península Itálica y las islas de Córcega, Sicilia y Creta, y se piensa que el ejemplar probablemente llegó transportado en un barco. **(M. Rebassa, Ardeola, 62: 502)**.

JUNCO PIZARROSO

Junco hyemalis

Posible primer registro para España, pendiente de homologación: un ejemplar observado en Algeciras, Cádiz, el 15 de junio de 2016 **(M. Castro, en Rare Birds in Spain, <http://www.rarebirdspain.net/arbsr1606.htm#Junhye>)**. Muy probablemente se trate de una llegada asistida por barco, al igual que la única cita ibérica anterior, ocurrida en el cercano Gibraltar en mayo de 1986.

© Piotr Kozłowski / Shutterstock

NOTICIAS *científicas*

_ EDUARDO DE JUANA

Vencejo común.
© KOO-shutterstock



LOS VENCEJOS COMUNES VUELAN DIEZ MESES SIN PARAR

Si un trabajo publicado en 2014 sobre vencejos reales (*Tachymarptis melba*) marcados con geolocalizadores en Suiza ya demostrara vuelos sin paradas de más de 200 días durante las migraciones y la invernada en África, un estudio similar efectuado con vencejos comunes (*Apus apus*) ha confirmado ahora periodos incluso más extensos. Por medio de registradores de datos provistos de acelerómetros, se pudo seguir la actividad voladora de cinco adultos durante dos años. Las aves, marcadas en nidos en el sur de Suecia, pasaron el invierno en el oeste o en el centro de África. En la temporada de cría los patrones diarios muestran una característica fase nocturna

de inactividad, así como periodos inactivos en las horas de luz correspondientes a visitas al nido. Sin embargo, en el periodo no reproductor, de diez meses, los vencejos permanecen en el aire más del 99% del tiempo. Algunas aves nunca se posan, pero en la mayoría se dan breves periodos de inactividad. Otro interesante descubrimiento del estudio es que los vuelos ascendentes en el crepúsculo, bien conocidos durante el verano, tienen lugar a lo largo de todo el año. •

Hedenström, A., Norevik, G., Warfvinge, K., Andersson, A., Bäckman, J. y Åkesson, S. (2016). Annual 10-month aerial life phase in the Common Swift *Apus apus*. *Current Biology*
DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.cub.2016.09.014>



LOS PINZONES DE DARWIN HÍBRIDOS PUEDEN GENERAR NUEVAS ESPECIES

Las 14 especies de pinzones de Darwin (género *Geospiza*) que pueblan el archipiélago de las Galápagos se han diversificado a partir de un antepasado común en un periodo de tiempo relativamente corto, uno o dos millones de años, y el análisis de sus genomas indica que han estado intercambiando genes por hibridación a lo largo de la mayor parte de su historia. En la isla Daphne Mayor, alrededor del 1-2% de los pinzones picomedianos (*G. fortis*) se entrecruzan cada año con los pinzones de los cactus (*G. scandens*) residentes en la isla, o con los pinzones fuliginosos (*G. fuliginosa*) que son inmigrantes raros. Un reciente estudio de Peter y Rosemary Grant examina concretamente la repercusión que la hibridación con esta última especie ha tenido en la trayectoria evolutiva del



pinzón de Darwin picomediano, para lo que hay que tener en cuenta que el fuliginoso es más pequeño y posee un pico más agudo. El aumento en la variación genética del pinzón picomediano se ha debido en mayor medida a la aportación de genes del pinzón fuliginoso que a la del pinzón de los cactus. Una severa sequía en 2003-2005 produjo una fuerte mortalidad selectiva en los pinzones picomedianos de picos más grandes, con el resultado de que el tamaño medio del pico disminuyó en esta especie, hasta que la misma se hizo casi indistinguible del pinzón fuliginoso. Como consecuencia, hubo más hibridación, una disminución adicional del tamaño del pico y una potencial fusión morfológica de ambas especies, bajo condiciones enteramente naturales. •

Grant, P. R. y Grant, B. R. (2016). Introgressive hybridization and natural selection in Darwin's finches. *Biological Journal of the Linnean Society*, 117(4): 812-822.



Hembra de pinzón fuliginoso.
© Natursports-Shutterstock



Críalo europeo.
© Erni-Shutterstock



LOS POLLOS DE CRÍALO, NO SOLO PARÁSITOS

El críalo europeo (*Clamator glandarius*) es un importante parásito de cría de las cornejas negras (*Corvus corone*) en el norte de España. En una población de cornejas estudiada intensivamente se ha descubierto, sin embargo, que el parasitismo de este cuco no tiene en promedio un impacto negativo en el éxito reproductor, en contra de lo que cabe esperar en las relaciones parásito-hospedador. La explicación parece radicar en que los pollos de críalo producen cuando se los molesta una secreción maloliente en su cloaca que protege de la depredación a toda la nidada, es decir, tanto al pollo de críalo como a los pollos de corneja acompañantes. Se ha comprobado que las sustancias químicas de dicha secreción repelen en efecto a los animales que habitualmente depredan los nidos de corneja. Los nidos parasitados muestran gracias a ello tasas de pérdida por depredación inferiores a los no parasitados. No obstante, entre los nidos con éxito, aquellos que tienen pollos de críalo sacan adelante, como es lógico, menos pollos de corneja. En el balance final, dependiendo de la variable intensidad de la presión de los depredadores, en cada temporada de cría la relación entre críalos y cornejas oscila entre el parasitismo, cuando hay poca depredación, y el mutualismo, cuando hay mucha. •

Canestrari, D., Bolopo, D., Turlings, T. C. J., Röder, G., Marcos, J. M. y Baglione, V. (2014). From parasitism to mutualism: unexpected interactions between a cuckoo and its host. *Science*, 343: 1350-1352.

Estas noticias, extraídas de recientes publicaciones ornitológicas, son una breve selección de las que aparecen regularmente en la obra online *HBW Alive* (<http://www.hbw.com/news/ornithological>).



EL CAMBIO CLIMÁTICO AMENAZA A LA GAVIOTA TRIDÁCTILA

La gaviota tridáctila (*Rissa tridactyla*) es con mucho la gaviota más abundante en el Atlántico Norte, con una población global estimada en unos 15 millones de individuos. Sin embargo, se ha hecho patente una merma a gran escala a partir de los años 80. Al igual que en otras aves marinas, las disminuciones en determinadas colonias se han podido ligar al aumento en la temperatura superficial del mar, probablemente debido a su efecto al alterar las comunidades de zooplancton y reducir la disponibilidad de presas y su valor nutritivo. Un estudio reciente en Gran Bretaña e Irlanda ha utilizado datos de seguimiento de individuos para estimar las áreas de alimentación de 11 colonias reproductoras diferentes, consiguiendo así una visión más amplia y permitiendo identificar las condiciones oceanográficas particulares de cada colonia. El estudio muestra que en el conjunto de todas las colonias el mayor éxito en la reproducción estuvo asociado a una estratificación más débil en la temperatura del mar antes de la temporada de cría, así como a temperaturas superficiales más bajas durante la misma. Para ocho colonias con suficientes datos se pudieron crear modelos predictivos individuales, resultando que el mayor éxito reproductivo estuvo asociado a una estratificación más tardía en tres colonias, a una estratificación más débil en dos y a una temperatura superficial inferior en una. Las proyecciones del cambio climático, hechas utilizando modelos ajustados, indican que entre los periodos 1961-1990 y 2070-2099 el éxito reproductivo podría disminuir entre un 21% y un 43%. •

Carroll, M. J., Butler, A., Owen, E., Ewing, S. R., Cole, T., Green, J. A., Soanes, L. M., Arnould, J. P. Y., Newton, S. F., Baer, J., Daunt, F., Wanless, S., Newell, M. A., Robertson, G. S., Mavor, R. A. y Bolton, M. (2015). Effects of sea temperature and stratification changes on seabird breeding success. *Climate Research*, 66: 75-89.



Gaviotas tridáctilas.
© AndreAnita-Shutterstock



DE LA SABANA AFRICANA A LA RICA COSTA DE EL CABO

Sudáfrica

_ ÁLVARO DÍAZ Y LUIS MARIO ARCE*

En el extremo sur del continente africano, con un tamaño más de dos veces el de España, se encuentra un país con una gran diversidad natural, cultural y lingüística. Antigua colonia holandesa y británica, y teñida por uno de los episodios más tristes de la historia reciente, el apartheid, hoy la República de Sudáfrica es un destino ornitológico de obligada visita, que aúna una gran riqueza y un alto grado de exclusividad.

D

El norte y este de Sudáfrica, con montañas, sabanas y selvas subtropicales, acumulan la mayor diversidad de aves del país; mientras, el sur y el oeste, donde se da también el clima Mediterráneo, concentran los endemismos, vinculados a dos paisajes bioclimáticos: el *fynbos*

y el *karoo*, el primero exclusivo de Sudáfrica y el otro extendido al sur de Namibia.

La lista de aves del país comprende unas 850 especies (más que en toda Europa): 18 endemismos nacionales, 20 presentes también en Lesotho y Swazilandia, y 30 más que sólo exceden marginalmente las fronteras sudafricanas.

EL VIAJE POR WESTERN CAPE

Nuestro interés por las aves del *fynbos* y el *karoo* nos llevó a recorrer durante una semana la provincia de Western Cape, siguiendo una ruta diseñada para observar el mayor número posible de especies, sobre todo las endémicas o de distribución restringida. Al lado de este objetivo, que cumplimos con notable éxito (12 endemismos sobre 14 posibles), nos habíamos marcado otras tres prioridades: la ballena franca austral, que acude a las costas atlánticas sudafricanas para reproducirse; las aves pelágicas, albatros y petreles –cuya variedad y cantidad hacen de este

DÓNDE...



_ Izquierda. Paisaje clásico de la región de El Cabo protagonizado en este caso por la flor de la protea.

© Neil Bradfield/Shutterstock

_ Derecha. Itinerario seguido por los autores en la zona de El Cabo (Sudáfrica).



La lista de aves del país comprende alrededor de 850 especies, más que en toda Europa



_ Mielero-abejaruco de El Cabo. © Luis Mario Arce

el mejor lugar del mundo para embarcarse a observarlas–, y el tiburón blanco. Por desgracia, no hubo tiburones y sólo algún petrel localizado desde tierra, pues los fuertes vientos imperantes obligaron a cancelar las salidas en barco.

Tras un preámbulo en los pastizales en torno a la ciudad de Ceres, donde vimos el primero de los objetivos, el mielero-abejaruco de El Cabo, nos internamos en el remoto Parque Nacional Tankwa Karoo, abierto recientemente al público y buen exponente del ambiente de *karoo*. Se trata de una vegetación semidesértica de matorrales bajos o achaparrados y dispersos que se extiende por un área de unos 400.000 km² entre Sudáfrica y Namibia. Concretamente, en Tankwa Karoo se desarrolla el *karoo* suculento, que alberga la flora de plantas suculentas más rica del mundo. Son aves propias de este bioma el azor lagartijero claro –que comúnmente se ve en los postes al margen de las carreteras–, la avutarda de Namibia, el corredor rufo –una especialidad del parque–, los colinegros del *karoo* y tractrac, entre otras. El mamífero más representativo es la gacela saltarina del Kalahari, el *springbok*, símbolo del equipo nacional de rugby.

El resto del viaje por Western Cape siguió por ambientes de *fynbos*, tanto de llanuras interiores



como de montaña y de costa, todos ellos con un rasgo en común: la cobertura vegetal de proteas y ericáceas, a las que al borde del mar se suman las restionáceas, unas hierbas perennes. En torno a la ciudad de Swellendam conocimos la reserva de Grootvadersboch, que protege 250 hectáreas de bosque primario (bosque afromontano), y el Parque Nacional Bontebok, creado en 1931 para conservar el antílope del que toma su nombre, y donde reside una importante población de aguilucho negro, endémico del sur de África y típico del *fynbos*.

De Hoop, una antigua granja convertida en reserva natural, con una sección de montaña y otra de costa, mantiene una colonia de buitre de El Cabo en los cortados interiores, y reúne gran variedad de aves acuáticas en el estuario. La delicada grulla del paraíso es común en los pastizales y en los campos de cultivo del interior; en estos últimos se reúne en grandes grupos en invierno, lo que crea algunos conflictos con los agricultores.

— Izquierda arriba. Grulla del paraíso, ave nacional de Sudáfrica y casi exclusiva de este país. © Luis Mario Arce
— Izquierda abajo. Papión chacma. © Luis Mario Arce
— Derecha. Suimanga pechinaranja, uno de los endemismos de la región de El Cabo. © Luis Mario Arce

Con la llegada a Gaansbai entramos en territorio de las ballenas francas australes, frecuentes entre julio y noviembre, cuando las hembras paren y crían sus ballenatos hasta que están listos para migrar al sur. Las buenas observaciones de francas y yubartas convierten Gaansbai y la vecina Hermanus en uno de los mejores miradores balleneros terrestres del mundo. Igualmente, el área es una de las mejores del mundo para el gran tiburón blanco; es fácil avistarlos en salidas organizadas e incluso disfrutar de sus saltos. Siguiendo al noroeste, hacia Ciudad del Cabo, se encuentran las colonias de pingüino de El Cabo: cuatro costeras y el resto distribuidas entre 25 islas, que en conjunto suman 20.700 parejas (otras 5.000 viven en Namibia). Nos acercamos a la de Stony Point, en Betty's Bay, acondicionada para las visitas y donde los pingüinos conviven con cormoranes y otras aves marinas.

El entorno de Ciudad del Cabo ofrece grandes posibilidades. La pequeña localidad

_ Ballena franca austral, que goza en Sudáfrica de uno de los mejores puntos de observación del planeta.
© Álvaro Díaz



Además de El Cabo, un viaje naturalista a Sudáfrica no puede pasar por alto su espacio protegido más conocido y relevante: el Parque Nacional del Kruger



de Rooi Els, al pie de las montañas costeras Klein Hangklip, posee una cuidada mancha de *fynbos*, con especies de tan alto interés como el suimanga pechinaranja y, en los escarpes rocosos, el saltarrocas de El Cabo. En contraste con este lugar discreto y solitario, el Cabo de Buena Esperanza recibe numerosos turistas, por los que espera ávida una manada de papiones chacma aficionada a los hurtos (a nosotros nos rondó, pero sin dar signos de malas intenciones). El cabo es un fabuloso observatorio de aves marinas, incluidos petreles, pardelas, abantos marinos y albatros; en la costa establecen sus territorios los leones marinos de El Cabo. Muy cerca, el humedal de Strandfontein –conjunto de balsas artificiales– es utilizado por una amplia variedad de aves acuáticas, y sin salir del casco urbano, frente a las playas de Clifton, hay colonias de cormoranes de El Cabo y de bajío.

Una salida a los pastizales de Darling, más al Norte, puso el colofón a esta parte del viaje, con una fantástica observación de sisón negro alioscuro, endémico de Sudáfrica y casi confinado a Western Cape.

VISITA OBLIGADA AL NOROESTE

Un viaje naturalista a Sudáfrica no puede pasar por alto su espacio protegido más conocido y relevante: el Parque Nacional Kruger. Con una superficie similar a la de la provincia de Cáceres, en esta sabana arbolada habita la gran mayoría de los grandes mamíferos que rondan nuestra cabeza cuando pensamos en África,

con especial énfasis en los depredadores: leones, leopardos, guepardos, licaones y hienas, desaparecidos o raros en el resto de Sudáfrica. Unas 150 especies de mamíferos y 500 aves viven en el parque. Entre las últimas podemos señalar el avestruz común, el jabirú africano, el secretario, la gran avutarda kori, el avefría coroniblanca, el cálao terrestre sureño, el turaco crestimorado y el prionopo de Retz.

No podemos olvidar la selva húmeda de Magoebaskloof, una de las mejores del país para aves forestales, entre las cuales destacan el turaco de Knysna, el trogón de Narina, el águila coronada, el milano murcielaguero y los escasos y amenazados lorito de El Cabo y golondrina azul.

Wakkerstroom, un área de pastizales de altura con algunos humedales, proporciona refugio al ibis calvo, varios francolines, las tres especies de grullas de Sudáfrica, sisones y los exclusivos bisbita pechigualdo y alondras de Rudd y de Botha, además del suricato.

Otro lugar imprescindible son las sobrecogedoras Montañas del Dragón, también llamada cordillera Drakensberg. El sitio clásico de acceso es Sani Pass, un puerto que comunica Sudáfrica con Lesotho. Aquí viven el saltarrocas del Drakensberg, el mielero-abejaruco de Gurney, el pito terrestre, el bisbita montano, el canario del Drakensberg y el quebrantahuesos. Las manadas del antílope eland son también frecuentes. ■

* GUÍAS ORNITOLÓGICOS DE SEO/BIRDLIFE

SEO/BirdLife organiza viajes internacionales a grandes destinos ornitológicos. Próximamente incluirá uno a estas zonas de Sudáfrica.

AVIN

EL PROYECTO AMIGO DE LAS GOLONDRINAS, AVIONES Y VENCEJOS

_ AITOR MORA*

Hace casi dos años, alarmado por el descenso poblacional de la golondrina común, decidí tomar cartas en el asunto. Así nació el proyecto Avin (Aves Insectívoras), al que se fueron sumando colaboradores de todo el país. Gracias a todos ellos, golondrinas, aviones y vencejos ya cuentan con planes a escala local para su conservación, al que esperamos se vayan sumando más amigos de las aves.



Todo surgió en el año 2015, en el municipio oscense de Binéfar, cuando supe que la golondrina había sido elegida Ave del Año 2014. Su descenso poblacional, superior al 30% en una década, la había puesto en una delicada situación. Esto me preocupó, pero también me motivó para desarrollar un pequeño proyecto, Avin, encaminado a proteger a esta ave tan familiar y cercana al ser humano. Afortunadamente, Avin ya se ha extendido a otras seis provincias: Segovia, Zaragoza, Cáceres, Sevilla, Ceuta y Ávila, por lo que vamos por el buen camino. Actualmente, once personas trabajamos por la conservación de golondrinas, aviones y vencejos a escala local. En este viaje, agradecemos a Nicolás López su gran ayuda en la difusión del proyecto desde la organización en la que trabaja, SEO/BirdLife.

* ESTUDIANTE Y CREADOR DEL PROYECTO AVIN

ACCIÓN Y CONCIENCIACIÓN

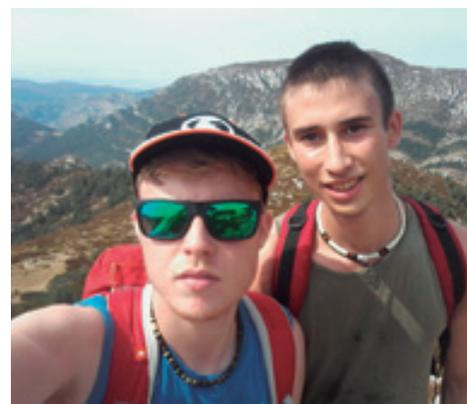
Nuestra labor consiste en concienciar a la gente sobre la importancia de estas aves y de su situación. Esto incluye, por un lado, ofrecerles información, y por otro, darles a conocer la legislación que las ampara. En definitiva, que la gente de nuestros pueblos las conozca mejor y aprendan a valorarlas y respetarlas. Para ello, tenemos unas líneas específicas de actuación: evitar la destrucción de sus nidos, proporcionarles lugares para anidar, censar sus poblaciones y recuperar y liberar pollos caídos.

Hemos llegado al público a través de las redes sociales, mediante un blog y varios vídeos difundidos por el canal Youtube. Pero también tratamos de influir en los ayuntamientos, resaltando, sobre todo, dos aspectos: la importancia de estas aves como insecticidas naturales, ya que un ejemplar es capaz de comer hasta 55 kilos de insectos al año. Esto es de vital importancia tanto para el bienestar humano como para los agricultores. Por otro lado, hacemos hincapié en la legislación que las protege. No en vano, la mayoría de las personas no conocen que se trata de aves protegidas por el Estado, concretamente por la Ley 42/2007 del Patrimonio Natural y Biodiversidad.

PEQUEÑOS PASOS DE GIGANTE

Entre las actuaciones más exitosas de estos dos años iniciales del proyecto destacan varias conferencias impartidas en el Día de las Aves, en la Semana de Sostenibilidad y en varios colegios. Hemos conseguido que ayuntamientos como el de Cabañas de Polendos (Segovia) y Binéfar (Huesca) incorporen el proyecto en la gestión local o que una empresa haya colocado varios nidos artificiales de avión común para sustituir a los que habían sido destruidos en las obras de rehabilitación de un edificio. También hemos enviado cartas informativas en edificios con nidos y entregado mil folletos didácticos sobre estas aves. Todo ello se ha completado con los censos en varias localidades. Estos importantes trabajos de seguimiento tan específicos son los primeros realizados en muchos lugares. Por ejemplo, se está realizando el primer seguimiento de nidos de avión y vencejo en la ciudad de Zaragoza y se ha terminado el primer censo de avión común en Ceuta y en la comarca oscense de La Litera, con 2.966 parejas contabilizadas.

Después de esta breve pero intensa andadura, nuestro objetivo es seguir por el mismo camino. Se han conseguido muchas más cosas de las que imaginábamos, pero aún queda mucho por hacer. Por eso agradecemos más ayuda. Quien quiera unirse a nosotros solamente tiene que escribirnos un correo a la dirección proyectoconservacionavin@gmail.com y le atenderemos encantados. ■



El 'espíritu Aitor'

Aitor Mora Solano, con solo 18 años, es la encarnación misma del espíritu y valores de los miles de socios, simpatizantes y voluntarios de SEO/BirdLife. Por iniciativa propia, con su esfuerzo y la ayuda de sus amigos y amigas, Aitor está haciendo una labor increíble por estas aves insectívoras en declive, gracias a su proyecto Avin. Además de difundir su trabajo en colegios e institutos, muchas personas de diferentes puntos del Estado se están sumando a esta iniciativa, promovida por una persona que independientemente de su edad está demostrando que los valores ambientales y la preocupación por el medio ambiente pueden formar parte de las preocupaciones y actividades desarrolladas por las nuevas generaciones.

Ojalá los campos se nos llenen de "Aitores". Eso significará que las personas que trabajamos en la conservación del medio natural algo hemos hecho bien y que la conservación del patrimonio natural de toda la ciudadanía está en buenas manos, garantizando que generaciones venideras podrán disfrutar y heredar una biodiversidad que hoy en día está en peligro. •

Nicolás López

Área de Conservación de SEO/BirdLife



www.facebook.com/proyectoavin/
www.youtube.com/playlist?list=PLV6mCFpJG5mEpKAeZ-c1wZAOrXlxzY407
www.seo.org/blog/?s=Nicol%C3%A1s+L%C3%B3pez&submit=

_ Pareja de golondrinas comunes © K00/Shutterstock.com.
_ Derecha arriba. Víctor Rueda y Aitor Mora (derecha) durante una excursión ornitológica. © Víctor Rueda.
_ Derecha abajo. Nidos para avión común diseñados y construidos por los miembros del proyecto Avin. © Aitor Mora

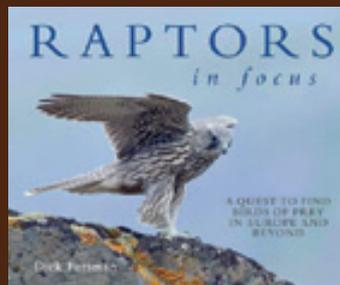


**GRABADORA PASIVA
 SONG METER SM4
 WILDLIFE ACOUSTICS**



1.150 €

**RAPTORS IN FOCUS
 Dick Forsman**



27 €

**NUEVO VORTEX RAZOR HD
 27-60x85**



1.665 €

En **Oryx** compartimos tu afición y te ofrecemos el consejo experto sobre la extensa oferta de **equipamiento para el naturalista**, sobre la mejor selección de prismáticos y telescopios para ornitología y observación de fauna y sobre los más de 15.000 títulos de **libros de historia natural** que podrás solicitar a través de nuestra web.
Consulta y compra en www.weboryx.com nuestras mejores ofertas de prismáticos y telescopios



Tensión e **intimidación** **FotoAves 2016**

Una imagen que capta el momento en el que una garza real captura un black-bass, obtenida por el fotógrafo y socio de SEO/BirdLife Sebastián Molano Robledo, se ha alzado con el primer premio de FotoAves 2016.

_ LUIS MARTÍNEZ*

En la novena edición del certamen fotográfico FotoAves han participado 320 fotógrafos aficionados y profesionales de 18 países. Entre las casi mil imágenes presentadas hay fotografías que muestran la belleza de las aves y su entorno, momentos íntimos y fugaces difíciles de observar, y otros sólo observables gracias al empleo de técnicas complejas. Es esta capacidad de mostrar lo que la mayoría de las personas no llegan a contemplar, unida a la labor de autores que dedican cientos de horas a captar esas imágenes, lo que convierte a la fotografía en una de las más útiles herramientas de

concienciación y divulgación del mundo de las aves ante la sociedad. Por ello, SEO/BirdLife –con el patrocinio de Swarovski y Aefona– premia un año más esa labor.

La imagen *Sin rencor*, de Sebastián Molano Robledo, ha sido galardonada con el **Primer Premio FotoAves 2016**. Esta fotografía congela el instante en el que un *black-bass* es capturado por una garza real. EL jurado ha valorado precisamente cómo el fotógrafo muestra ese fugaz momento en una imagen limpia, donde se ve cómo el pico de la garza atraviesa por completo el cuerpo del pez.

* ÁREA SOCIAL DE SEO/BIRDLIFE

Concurso fotográfico

FotoAves 2016

Selección de imágenes

CALENDARIO 2017

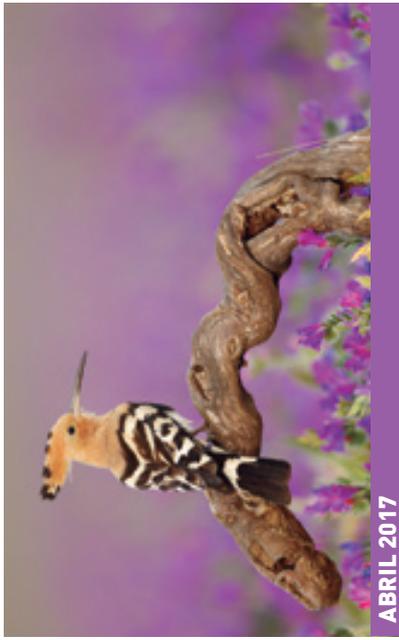
Félix Catvo // Cerceta común



ENERO 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

Mario Cea Sánchez // Abubilla



ABRIL 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

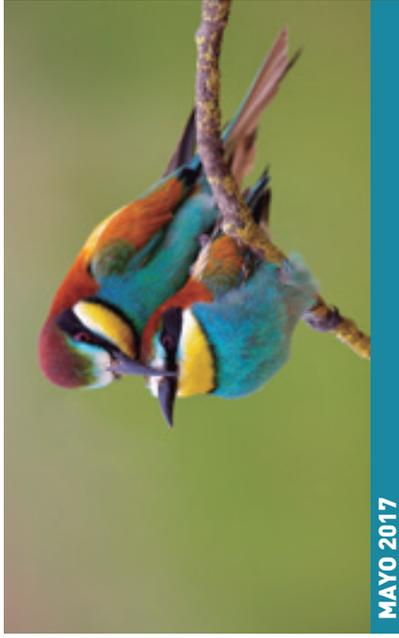
Andrés Miguel Domínguez // Martín pescador



FEBRERO 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Marc Rosell Masés // Abejaruco europeo



MAYO 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

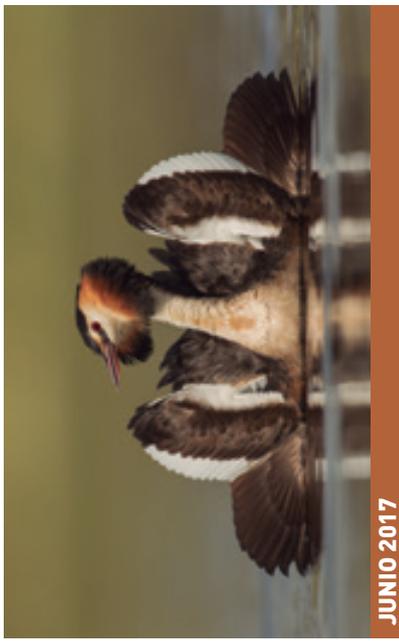
José Luis Rivero Blasco // Gorrión moruno



MARZO 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Sebastián Molano Robledo // Somormujo lavanco



JUNIO 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



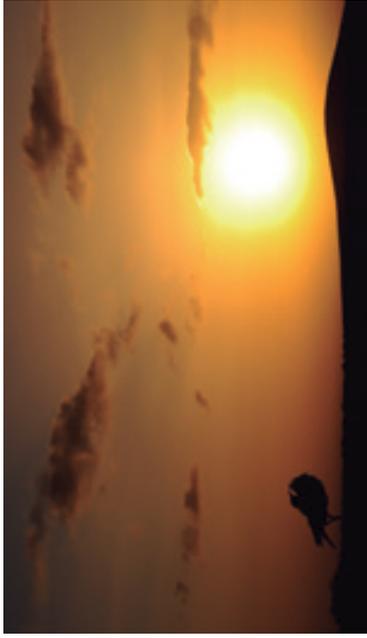
JULIO 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30



OCTUBRE 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29



AGOSTO 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



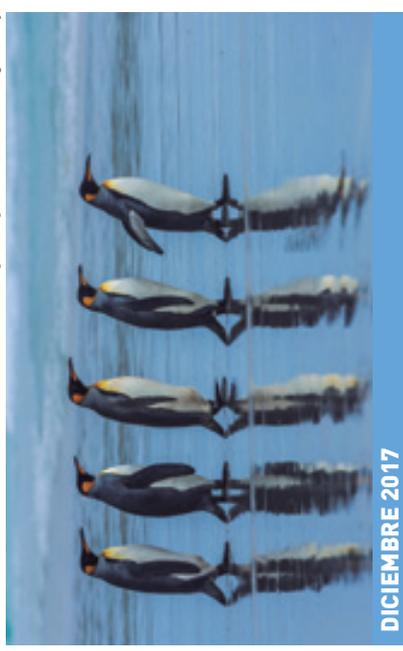
NOVIEMBRE 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



SEPTIEMBRE 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



DICIEMBRE 2017

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FotoAves 2016



El segundo premio del concurso ha recaído en una imagen del reputado fotógrafo Mario Cea Sánchez. Su fotografía *Primaveral* muestra una abubilla sobre un posadero contra un fondo de viboreras en flor que tiñen de morado toda la escena, enmarcando y resaltando el ave en una imagen de gran valor estético.



El premio especial a la mejor fotografía presentada por un socio de SEO/BirdLife ha sido otorgado al fotógrafo José Manuel Grandío por una instantánea que muestra una colonia de alcatraces entre un oleaje difuminado, conseguida gracias a una larga exposición. Tal y como recogían las bases del concurso, al haber sido galardonada con otro premio la fotografía mejor posicionada de un socio de SEO/BirdLife (en este caso con el primer premio), este especial recae en la siguiente, que a su vez, casualmente, también había sido elegida por el jurado como tercera mejor fotografía del certamen.



CADA MES UNA IMAGEN EXTRAORDINARIA

La labor del jurado ha sido difícil, puesto que muchas otras fotografías entre las presentadas merecían ser destacadas. Por ello, una selecta muestra de estas imágenes se han recopilado en el calendario FotoAves 2017. Una espectacular forma de ver transcurrir los días y meses del año adornada con escenas de naturaleza. Se puede adquirir en la tienda online de SEO/BirdLife o en cualquiera de sus oficinas territoriales. ■

**BRINGING OUR AMAZING
WORLD** INTO CLEAR VIEW.

VORTEX
THE FORCE OF OPTICS™

PRESENTACIÓN NOVEDAD

NEW **RAZOR HD** SPOTTING SCOPES

Nuevo diseño totalmente renovado del telescopio.

Más compacto, ligero y ergonómico, y con mayor calidad óptica.

Con enfoque central helicoidal, nuevos cristales HD, mayor campo de visión con un enfoque perfecto, mínima aberración cromática y total ausencia de distorsiones de imagen, rellenos de Argon y garantizados para toda la vida.



RAZOR HD 22-48x65



RAZOR HD 27-60x85



**NEW DIAMONDBACK
10X50**



**NEW DIAMONDBACK
10X42**



**NEW DIAMONDBACK
8X32**



**VIPER HD
10x42**



www.vortexbirding.com



Si desea recibir más información sobre el prismático **RAZOR HD** o sobre el resto de prismáticos y telescopios **VORTEX** visite: www.weboryx.com y solicite el catálogo.

Oryx: la tienda del amante de la naturaleza
Balmaes 71 · 08007 · Barcelona
oryx@weboryx.com · www.weboryx.com
T. +(34) 93 418 55 11 · F. +(34) 93 418 81 17

SEIS AÑOS DEL PROGRAMA MIGRA

DÓNDE ESTÁN NUESTRAS aves

_ JAVIER DE LA PUENTE Y ANA BERMEJO*

No es que sea un secreto, pero no siempre resulta fácil saber dónde se meten las aves. Tampoco es un capricho: desvelar los misterios que –todavía– encierran las migraciones y los movimientos de muchas especies es clave para asegurar la conservación de los hábitats donde invernan, descansan o se reproducen. A ello se dedica el programa Migra de SEO/BirdLife, que emplea tecnología GPS para averiguar por dónde deciden volar nuestras aves.





La disciplina tiene nombre: ecología espacial (y no es que SEO/BirdLife se dedique, como la NASA, a enviar aves con dispositivos al espacio sideral). La ecología espacial de las aves pretende estudiar y entender el uso que estas hacen del espacio. La idea es conocer los tipos de ambientes que seleccionan para alimentarse, cómo interactúan con variables ambientales que condicionan sus movimientos y migraciones, o si hay variaciones entre distintas edades, sexos o poblaciones. →

→ Para entender el valor de los estudios de seguimiento realizados en el programa Migra, que cuenta con la colaboración de la Fundación Iberdrola España, valga un ejemplo real: el halcón abejero *Picoto*, marcado por la Junta de Extremadura. Este ejemplar habita en el valle del Jerte, su zona de reproducción, entre primeros de mayo y finales de agosto. Al conocerse la ubicación de su nido, es fácil proteger su entorno más cercano pero ¿qué le ocurre y dónde está el resto del tiempo? *Picoto* pasa fuera de esta zona ocho meses al año. Es más: suele utilizar muchas áreas alejadas de su nido para alimentarse durante los cuatro meses que pasa en Cáceres.

Saber dónde se encuentra este halcón abejero es vital para asegurar su conservación y, de paso, la del resto de ejemplares de la especie. Y lo que ocurre con *Picoto* es aplicable a otras muchas aves. De ahí la importancia de obtener toda la información necesaria y analizarla, ya que sirve para sentar unas bases mínimas sobre las áreas geográficas y los hábitats empleados por cada una de nuestras especies a lo largo del año.

LAS DIFICULTADES DEL SEGUIMIENTO

El gran avance científico en el seguimiento de aves que representan programas como Migra tiene otra cara: las dificultades para sacarlo adelante. De entrada, marcar aves no es fácil en muchos casos. Ni tampoco dar con el aparato de ubicación GPS más adecuado, aquel que ocasione las mínimas molestias al ave estudiada. Además, se necesitan grandes bases de datos *online*, uso avanzado de sistemas de información geográfica o mucho trabajo en equipo. Eso sí, cuando todo funciona surgen momentos mágicos. Baste otro ejemplo real: resulta sorprendente (casi inimaginable) que se marque un vencejo común en la muralla de Lugo, un lugar Patrimonio de la Humanidad; que este vuele 20.000 kilómetros y que, un año más tarde, regrese al mismo sitio y sea recuperado por el mismo equipo del programa Migra para obtener la valiosa información de su viaje. La acumula el diminuto dispositivo, de tan solo



0,6 gramos, que porta a la espalda y que muestra todos sus movimientos. De esta manera, se recopilan datos sobre el comportamiento de las especies, sus tasas de mortalidad o de retorno. Se trata de información fundamental. Solo así podremos conservar nuestro patrimonio natural.

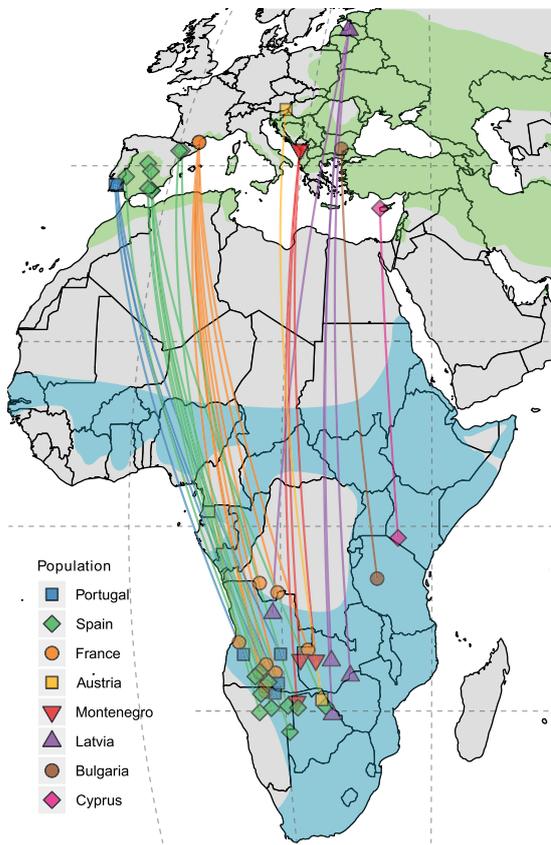
UNA GAVIOTA, 25 AÑOS DE TRABAJO

Los datos acumulados por Migra son ingentes: cientos de miles de localizaciones de cientos de aves. Lógicamente, en cada temporada se trabaja con especies concretas. Así,

_ Arriba. El halcón abejero *Picoto* durante su marcaje.
© SEO/BirdLife
_ Abajo. Un ejemplar de gaviota de Audouin.
© Juan Bécares

y tras marcar cierto número de ejemplares, es posible obtener la información necesaria sobre sus movimientos. Y es entonces cuando toca compartir los resultados en trabajos científicos y divulgativos. Este año, Migra –después de colaborar en varios papers en revistas de referencia–, ha publicado su primera monografía dedicada íntegramente a una especie: la gaviota de Audouin. El estudio resume los más de 25 años de trabajo que han sido precisos para conocer su ecología espacial y sus movimientos. Es el primer trabajo de muchos que vendrán. Ya se ha avanzado en especies como el águila calzada, la cigüeña blanca, el milano real, la carraca europea o el vencejo

MIGRA EN TRES ESPECIES



_ Conectividad migratoria en la carraca europea [extraído de: Finch *et al.* 2015. *Diversity Distrib.* 1-12. doi: 10.1111/ddi.12345].

común. Eso sí, al mirar hacia delante, el trabajo y camino que queda por recorrer es todavía inmenso.

NUEVAS ESPECIES: NUEVOS RETOS

Cada año se abordan nuevas especies que nos van desvelando primicias y novedades sobre nuestras aves. Las tórtolas europeas marcadas en 2015 mostraron la importancia de las zonas agrícolas ligadas a las vegas de grandes ríos para la conservación de esta especie amenazada, tanto en España como en Marruecos. El primer buitre leonado marcado en 2016 crió en Abella de la Conca (Lérida), dentro del espacio de la Red Natura 2000 Serres de Boumort-Collegats. Sin embargo, su área de campeo tiene una superficie de unos 10.000 kilómetros cuadrados, por lo que ha volado también por Barcelona, Girona, Huesca, Andorra, y los Departamentos franceses de Ariège y Pirénées-Orientales. Los dos alimoches marcados este año con la ayuda del Gobierno de La Rioja cruzaron el estrecho de Gibraltar en un vuelo de tan solo unos 20 minutos de duración. Viajeros sin fronteras cuyos movimientos y migraciones no dejan de sorprendernos. ■

* PROGRAMA MIGRA DE SEO/BIRDLIFE

CIGÜEÑAS ADULTAS, menos viajeras

En algunos casos hay diferencias en la fenología o distancia de migración dentro de una misma especie, como han mostrado las más de 50 cigüeñas blancas marcadas en 10 provincias. Los adultos de cigüeña migran a una distancia media de alrededor de 700 kilómetros desde el nido, mientras que los jóvenes lo hacen a unos 2.200 kilómetros. La cigüeña adulta *Blas*, por ejemplo, ya no parece estar para muchos trotes. Marcada en la sierra madrileña, lleva cinco años invernando en el sur de Madrid, a sólo 70 kilómetros de su nido, aprovechando el alimento del principal vertedero de la capital. Hay casos aún más extremos: adultos que no se alejaron más de 10 kilómetros en todo el invierno de su nido mientras sus congéneres emigraban a áreas de sabana en el Sahel, a 3.400 kilómetros de su lugar de nacimiento. Un buen caso de cigüeña viajera es la riojana *Yerga*, que invernó en Gambia durante cuatro años.

La alta tasa de mortalidad observada en las cigüeñas migradoras de larga distancia podría indicar que reducir el viaje es ventajoso, como está ocurriendo en las últimas décadas en esta especie que históricamente migraba hasta África. La comida disponible en invierno en vertederos y arrozales, que hace décadas no existía, tiene mucho que ver. Esto explicaría, en buena parte, por qué cada vez vemos más cigüeñas en nuestras latitudes. Antes regresaban a España por San Blas y ahora se observan durante todo el año. ●

MILANOS REALES, ¿migradores?

La mayor parte de los milanos reales adultos reproductores en España permanecen todo el año en sus territorios de cría, desplazándose en un radio de entre 5 y 20 kilómetros de su nido. Sin embargo, varios ejemplares se han movido a cientos de kilómetros de estas zonas. Es más: este comportamiento parece que se repite cada año. Es el caso del milano soriano *Tera*, que invernó en Sevilla a más de 500 kilómetros de su nido. Se trata de una auténtica migración de corta distancia dentro de la península Ibérica, tal y como se ha comprobado con los datos GPS obtenidos tras el marcaje de 23 milanos reproductores en 13 provincias. ●

CARRACA EUROPEA, muy internacional

Las aves no conocen fronteras en su migración. Por eso, y para seguir a varias especies, se han establecido colaboraciones con investigadores de otros países que ya están dando sus frutos. En el caso de la carraca europea, investigadores de nueve países –incluidos los autores de este artículo– han empleado los datos obtenidos de geocalizadores, de emisores satélite y de anillamientos para examinar su migración e invernada. Según concluyeron, las poblaciones más occidentales invernán en áreas diferentes (presentan baja conectividad migratoria), mientras que las orientales se agrupan en áreas de invernada comunes. La carraca está en declive generalizado en Europa pero su conservación debe extenderse, además, a sus zonas de descanso e invernada en África. Y en esta tarea hay que tener en cuenta que las poblaciones orientales son más sensibles que las occidentales a las pérdidas de hábitat en las zonas de invernada. ●

EN FAMILIA

CON LAS HIJAS DE BERNIS

CRISTINA
Y CARMEN
BERNIS

En el centenario del nacimiento de Francisco Bernis, fundador de la Sociedad Española de Ornitología, nos adentramos en su figura a través de la visión de sus hijas Cristina y Carmen, quienes amablemente nos reciben una mañana del pasado mes de noviembre. Durante una grata conversación, ambas destilan recuerdos imborrables, anécdotas curiosas y algunos aspectos poco conocidos del padre de la ornitología en España. También hablan del importante papel que jugó en la vida del profesor su esposa, Carmen Carro, y algunos retazos biográficos de ellas mismas.

_ AGUSTÍN CARRETERO*

“ Lo recuerdo siempre trabajando, muy entusiasmado, aunque también salía mucho al campo. Tenía bastante capacidad de relación si le interesaba por asuntos profesionales, pero su prioridad era el trabajo que hacía y al que dedicaba muchas horas al día”. Así describe Carmen Bernis, la menor de los tres hijos, la faceta profesional de Francisco Bernis. “Como padre era muy estricto, una mezcla de persona científica, sabia, que explicaba, y a la vez muy ingenuo, buena persona. Y con mucho genio”, añade Cristina, la hija mayor, adentrándose algo en su perfil más humano.

Sobre este aspecto de científico entregado en cuerpo y alma a su pasión, las aves, Cristina desgrana un recuerdo familiar: “una Nochebuena hubo que aplazar la cena porque estaba terminando algo que tenía que enviar. Era una persona muy organizada, pero si estaba en el campo y quería ver el pechiazul –como recuerdo

una vez en Peñalara–, entonces no había tiempo, ya daba igual. Podías salir de casa con la idea de volver a mediodía a comer y regresar a las 12 de la noche”. “Además todo lo explicaba muy bien –añade Cristina–, hay muchas cosas de zoología o de botánica de las que me acuerdo por lo que me contaba mi padre de pequeña y no de lo que luego estudié.”

CIENTÍFICO CAMPECHANO

Ambas destacan el amor que su padre sentía por la naturaleza en general, por el campo, las plantas (hizo su tesis sobre botánica) o los animales. “Adoraba el paisaje. Recuerdo ir con él en el coche describiéndolo. Le gustaban mucho las encinas y recitar la poesía de Machado *Las encinas*, decía ¡qué bonita!”, cuenta Carmen. “Tenemos muchas anécdotas: algunos domingos tenía que volver del campo a la hora comer y no llegaba..., y mi madre se desesperaba; otras veces





_ Carmen (izquierda) y Cristina Bernis durante la entrevista. © A. Carretero-SEO/BirdLife

→ le acompañábamos a trabajar al Museo de Ciencias Naturales hasta que lo cerraban, con nosotras dentro, sin la llave”. Ambas ríen, evocando este aspecto de científico despistado, mientras Cristina se lanza con un suceso que jamás podría olvidar: “Yo tendría 10 u 11 años, subimos a Peña Buitrera, por La Granja, y por el camino –aunque era invierno hacia calorcillo–, salió una víbora, y mi padre la cogió. Habíamos quedado en volver a comer con mi madre, pero decidió subir hasta no sé dónde y como yo iba protestando y más despacio me dijo, ‘tú quédate aquí, que ahora bajamos tu hermano y yo y te recogemos’. Me dejó allí sentada al sol con la víbora (mi hermano la había atado en un palo), y no venían y no venían... y al llegar a casa pregunta mi madre, ‘¿y la niña?’, ‘¡Ay, la niña!’, exclamó él. Y tuvieron que subir a buscarme”.

“**Causó mucha sensación en Lugo porque sacaba a los alumnos al campo, toda una novedad para la época**”

PROFESOR INNOVADOR

Cristina evoca cómo compartían con su padre muchas correrías campestres, pero iban “siempre con una idea concreta: ver una especie o coger animales para prácticas, porque cuando estaba de profesor en el instituto en Lugo (yo era muy

pequeña porque nos vinimos a Madrid cuando tenía 6 años) cogía ranas y lagartos para hacer disecciones con los estudiantes. Y me acuerdo que le ponía una horquilla de palo en la cabeza al lagarto, lo cogía vivo y me lo daba, ¡con seis años!, o la rana o lo que fuera, y me decía, ‘sujétalo, y yo...’”, pone cara de circunstancia y ríe recordando el apuro del momento.

“Mi padre causó mucha sensación en Lugo porque llegó nuevo como catedrático y sacaba al campo a los alumnos, toda una novedad para la época. Eso les entusiasmaba, pero lo que les sorprendió más fue que se cortó el abrigo, porque tenía la teoría de que con los abrigos largos no se puede andar en el campo. Su madre le había regalado un abrigo largo buenísimo (eran los años 40), y se lo cortó por aquí (señala la altura de la rodilla), como los chaquetones, y eso causó conmoción”, comenta Carmen entre risas.

“Mientras fuimos pequeñas, los fines de semana siempre íbamos con él al campo o al museo, donde por entonces estaba la Facultad de Biológicas. Mientras mi padre trabajaba, mi hermano y yo nos lo recorríamos, íbamos viendo

los armarios donde estaban las colecciones, bajábamos donde el diplodocus...”, recuerda gratamente Cristina. “Y daba pánico”, añade Carmen. “Mi padre decía en casa: ‘me llevo a los niños al museo, luego venimos’, entonces se liaba a hacer algo y se nos hacía de noche. Él estaba en un despacho muy recóndito y había que salir de ahí con las sombras, y daba miedo. Era divertido estar en el museo pero impresionaba...”.

FAMILIA LIGADA A LAS AVES

De estas andanzas precoces con el padre de la ornitología española ha pasado más de medio siglo, pero sus hijas, socias de SEO/BirdLife, siguen vinculadas a las aves. Ambas conservan su afición campera y participan en los programas de seguimiento Sacre y Sacin, concretamente en Segovia, donde cada una tiene su cuadrícula, que prospectan juntas en primavera y en invierno, una de pinar y la otra en zona cerealista.

De alguna manera, aunque ninguno de los tres hijos se haya decantado por la ornitología a escala profesional, como afición sigue viva en la familia. “Mis hijos son socios de SEO/BirdLife y la hija de mi hermano, María Bernis, es muy buena ornitóloga”, comenta Carmen. “A mis nietas ya les han traído los Reyes unos prismáticos -añade Cristina- y sí, María *tuitea* a veces con SEO, manda fotos y sale mucho al campo. De los jóvenes es la más ornitóloga”.

Sobre su ave favorita, Cristina se decanta por el colirrojo tizón. “Yo tengo las aves asociadas a los sitios, estuve haciendo la tesis en los pueblos de León, y en la casita donde vivía, que era de mis abuelos, criaba una pareja”.

Carmen, por motivos similares, vota por el carbonero garrapinos: “anidan en una cajita que he puesto, con lo cual estoy encantada y los veo mucho”.



_ Cristina Carro (arriba) y Francisco Bernis (abajo) con sus tres hijos. En el centro posan ambos en una de sus excursiones ornitológicas.
© Archivo F. Bernis

BERNIS Y LAS CIGÜEÑAS

Y Francisco Bernis, ¿tenía predilección por alguna especie? La Filmoteca Nacional conserva como reliquias del cine documental de naturaleza varias filmaciones de cigüeñas blanca y negra del año 1967.

De aquellos episodios Cristina tiene recuerdos imborrables: “Cuando iba con mi padre a Villamesías, en Cáceres, se pasaba horas filmando en la torre de la iglesia, mientras yo pintaba”. “Recuerdo que había muchos nidos -añade Carmen-, las tenía a todas identificadas, y decía: ‘¡la del nido ocho se ha ido al nido tres, apunta!’, ‘¡cópula en el nido 5...!’”.

Esta debilidad por la cigüeña blanca se hizo patente en Francisco Bernis desde su juventud, con la creación del primer censo nacional de esta especie en España. Una hazaña para la época, realizada con datos propios y, sobre todo, solicitando información por carta a todos los municipios del país. Era el año 1948 y serían los albores de lo que hoy llamamos “ciencia ciudadana”, que Bernis, llanamente, denominaba “ornitología de alpargata”: recorrer el campo a pie con unos prismáticos y una libreta para anotar.

“Una vez dijo: ‘si hubiera nacido en África a lo mejor me hubieran gustado los mamíferos, pero naciendo aquí... Las aves son

fascinantes, un mundo sin explorar y muy diverso’. Le apasionaban los pájaros, aunque le gustaban todos los seres vivos”, matiza Carmen.

LA CARTA A FRANCO

En 1953 Francisco Bernis cometió el “atrevimiento” de dirigir una carta a Franco. En ella destacaba los tesoros naturales del Coto de Doñana y la necesidad de protegerlo y salvaguardarlo de las repoblaciones de eucaliptos que lo atenazaban. Tras la misiva, las repoblaciones se detuvieron. De no haber sido por Bernis, Doñana hubiera sufrido daños irreversibles



PROFESOR BERNIS



El pasado 1 de octubre el Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC abrió sus puertas para conmemorar, de la mano de SEO/BirdLife, el centenario del nacimiento de Francisco Bernis Madrazo. En este edificio tuvo el profesor su despacho durante muchos años y fue el lugar en donde se firmaron las actas fundacionales de la Sociedad Española de Ornitología. Aunque se ha escrito mucho sobre él, todavía existen pasajes determinantes de su biografía muy poco conocidos. El padre de la ornitología española da mucho, mucho de sí. Aquí lo descubrimos.

_ AGUSTÍN CARRETERO*

ORNITÓLOGO EN EL FRENTE

El comienzo de la Guerra Civil le sobreviene a Bernis en Salamanca, con 20 años de edad, donde fue reclutado. Como encargado de transmisiones y teléfonos, el 12 de octubre de 1936 estuvo a cargo de la instalación de la megafonía del curso de apertura de la Universidad de Salamanca, en el escenario en donde el rector y genial escritor de la generación del 98, Miguel de Unamuno, le espetara a Millán Astray, general de la Legión, su “venceréis, pero no convenceréis”, y aquel le respondiera con “mueran los intelectuales”. Bernis presencié aquella dramática escena y confesaría que “le impresionó mucho”. Fue una de las quince personas que, dos meses más tarde, asistirían al entierro de Unamuno, buen amigo de su padre. El resto de la contienda Bernis lo paso en diferentes frentes, donde aprovechaba el periscopio de la trinchera y el telémetro de una batería antiaérea para controlar la migración y presencia de vencejos y otras aves en vuelo.

PADRE DE LOS NOMBRES DE LAS AVES

Bernis creó el primer listado con los nombres oficiales de las aves de España y Portugal, tal y como ahora las nombramos. Se trata del *Prontuario de la avifauna española*, publicado en *Ardeola* en 1954. Por primera vez, los ornitólogos españoles podrían utilizar una nomenclatura común para referirse a cada especie. Gracias a esta importante labor, pudo editarse la *Guía de campo de las aves de España y demás países de Europa*, de Svensson, traducida al castellano por su amigo Manuel González-Gordon. Décadas más tarde, en homenaje al rico acervo cultural del país, Bernis escribe un hermoso libro, más divulgativo, que recopila cientos de nombres vernáculos de las aves ibéricas.

LA CARTA QUE SALVÓ DOÑANA

En 1953 el jefe del Estado, Francisco Franco, recibió una carta que advertía de las graves y dañinas consecuencias que las repoblaciones de eucaliptos tendrían sobre la fauna del Coto de Doñana, solicitando que estas se detuvieran. El autor de esta atrevida y bien fundamentada misiva fue Francisco Bernis. La influencia de la carta fue tal que se paralizaron los planes que iban a convertir el humedal en un erial. En 1969 Doñana sería declarado parque nacional. Bernis había plantado la semilla.

‘ORNITOLOGÍA DE ALPARGATA’

Francisco Bernis fue uno de los pioneros de la ciencia ciudadana en España cuando este término ni siquiera estaba inventado. En 1948 realizó el primer censo de cigüeña blanca, pidiendo por carta información a los alcaldes de todos los municipios, y promovió los primeros censos colectivos y anillamientos en nuestro país en la década de los 50. Él llanamente lo llamaba “ornitología de alpargata” y consistía, básicamente, en recorrer el campo con unos prismáticos, una libreta y un lápiz o bolígrafo para hacer dibujos y anotaciones de las aves observadas.

LA FIRMA DEL CONVENIO RAMSAR

Entre el 30 de enero y el 3 de febrero de 1971 Bernis asistió a la Conferencia Internacional sobre Conservación de Zonas Húmedas y Aves Acuáticas de Ramsar (Irán), a orillas del mar Caspio. Allí fue discutida, artículo por artículo, la Convención Internacional sobre Aves Acuáticas, firmada por 18 países. Francisco Bernis puso su rúbrica como representante de España por el CSIC. Además, fue autor de la versión española de la Convención (12 artículos) que otorgaba a las zonas húmedas de todo el mundo una importancia inédita. Esta firma suponía un cambio de rumbo en la política española con respecto a los humedales, sometidos desde décadas a una política de exterminio y desecación.



Recuerdo ir con él en el coche describiendo el paisaje. Le gustaban mucho las encinas y recitar la poesía de Machado



→ y no se la conocería como tal. “En el caso de Doñana sabemos que estaba muy implicado, que le gustaba mucho, que viajaba allí, y de la famosa carta solo sabíamos que existía pero nunca la llegamos a leer y conocer hasta mucho después”, relata Carmen. Ambas hermanas destacan el carácter “absolutamente discreto” de su padre: “Le horrorizaba lo que él llamaba el autobombo, era muy modesto y no le gustaba hablar de sí mismo. Ante todo era un gran trabajador”.

Otra faceta desconocida por muchos es que fue Bernis quien creó el primer listado con los nombres oficiales de las aves en España, tal y como ahora las nombramos. Se trata del *Prontuario de la avifauna española*, publicado en *Ardeola* en 1954 y popularizado a través de la *Guía de campo de las aves de España*, de Svensson, traducida del inglés al castellano por su buen amigo Mauricio González Gordon. “Siempre me dijo Mauricio que si mi padre no hubiera hecho esa labor la famosa guía *Svensson* no se habría podido traducir al español porque hasta entonces las aves no tenían un nombre oficial”, explica Cristina.

UNA ESPOSA INCONDICIONAL

Que detrás de un gran hombre hay una gran mujer queda sobradamente probado con Carmen Carro, la esposa de Bernis. Quienes la conocieron la describen como una mujer culta, sensible e inteligente. “Fue muy importante su apoyo incondicional y su ayuda, además de la admiración que sentía por mi padre. Por ejemplo, cuando se va unos meses a Inglaterra con una beca, mi madre le acompaña. No es una cosa muy normal que una mujer de la época decidiera irse con él y dar clases de español. Además, a ella le apasionaba todo lo que mi padre hacía y en eso tuvo un apoyo grande y viajó mucho con él”, cuenta Carmen.



Acompañaba a mi padre a Villamesías, en Cáceres, y se pasaba horas filmando en la torre de la iglesia, mientras yo pintaba



Cristina también vierte palabras de adoración hacia su madre: “Era una mujer inteligente y trabajadora, tenía todas las notas del instituto y la universidad con matrícula de honor. Era lingüista, y empezó una tesis con Dámaso Alonso, en La Maragatería. Estando allí se rompió unas costillas; entonces la bizmaron como dicen allí, le pusieron pez, y la mandaron a Galicia para curarse, donde conoció a mi padre. Se casaron a los nueve meses y se acabó la tesis. Siempre se quedó con la cosa de no haberla terminado”.

“Cuando le dije que quería hacer la tesis en La Maragatería –prosigue Cristina– le produjo una ilusión tremenda. Me llevó allí, me presentó a mucha gente por los pueblos (sus padres eran de la zona) y, cuando presenté la tesis, vino a escucharme tan contenta. Hice un trabajo de población, claro, con mucha estadística, y al terminar de leerla me dice mi madre: ‘está bien hija, pero cuánto número, ¿por qué no escribes sobre las personas? que es lo que a la gente le interesa’; entonces respondí que cuando tuviera tiempo escribiría algo sobre las personas de allí y se lo dedicaría”.

MUJER RURAL Y BIODIVERSIDAD

Cristina cumplió su palabra y, con testimonios recopilados durante 40 años de las mujeres maragatas, escribió un libro en recuerdo de su madre. Cristina es catedrática de Antropología Biológica por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), docente y autora de numerosos libros y artículos.

Carmen se decantó por la Medicina, de la que ejerce como doctora y profesora asociada de la UAM.

Fue al terminar la carrera cuando se enteró de que Medicina era lo que le hubiera gustado estudiar a su madre, pero que se le desaconsejaron por no ser “adecuado” para una mujer de la época.

El trabajo de Cristina se ha centrado mucho en las comunidades rurales, y muy en particular en el papel desempeñado por la mujer. Le emociona hablar de ellas. “Hay un desprecio absoluto sobre lo que ha hecho la mujer rural; se ignora su trabajo, que se relaciona con las cosas de la casa, y es mentira, la gran mayoría de las mujeres han trabajado como fieras, produciendo alimentos, yendo a buscar el agua o cuidando de la familia; eran las responsables de la salud, sabían muchísimo de plantas medicinales, han gestionado la biodiversidad, y no se le ha dado valor. Eso es lo que estoy intentando que se revalorice”. ■

* ÁREA DE COMUNICACIÓN DE SEO/BIRDLIFE

in memoriam
GUILLERMO DELGADO

UN GRAN ORNITÓLOGO CANARIO

El 27 de septiembre de 2016, Canarias perdía un gran naturalista. Guillermo Delgado Castro pertenecía a esa pequeña zaga de ornitólogos que allá por la década de 1970, de la mano del profesor Juan José Bacallado y de Keith Emmerson -un inglés recién llegado a las islas-, comenzaría a formarse profesionalmente en la facultad de Biología de la Universidad de La Laguna. Tenía un interés especial por las aves rapaces, y por la expresión de su rostro cuando hablaba del gavilán se notaba a la legua que era su especie predilecta. La eligió como motivo de su tesina de licenciatura aportando interesantes hallazgos sobre su biología reproductiva y alimentaria. En los últimos años disfrutó asesorando con sus conocimientos a estudios realizados sobre dicha especie en Madeira. Su trayectoria con las rapaces produjo diversas publicaciones sobre halcones de Eleonora, tagarotes, gavilanes, biños, lechuzas, alimochos, etc.

También dedicó parte de su vida a las aves marinas recorriendo islas, islotes y roques, y colaboró en distintas publicaciones que permitieron ampliar el conocimiento acerca de la distribución de las colonias y el tamaño de las poblaciones de gaviotas, charranes, pardelas, paños y petreles de



— VICENTE QUILIS, MANUEL NOGALES Y AURELIO MARTÍN

Bulwer. Es particularmente importante su participación en el descubrimiento de especies nidificantes que, hasta entonces, habían pasado inadvertidas en Canarias. Es el caso del paño de Madeira, la pardela pichoneta o el charrán rosado.

Sus aportaciones incluyeron otras especies como la avutarda hubara o las palomas endémicas, así como estudios generales sobre la avifauna del Parque Nacional de la Caldera de Taburiente (La Palma).

Naturalista versátil

Además, fue autor de guiones de documentales de gran calidad donde, con una especial sensibilidad, exponía su

gran admiración por la naturaleza. Por otro lado, en 1990 fue coautor de *El Libro Rojo de los Vertebrados Terrestres de Canarias*, donde por primera vez se establecían de forma específica las necesidades de protección para el conjunto de especies amenazadas del archipiélago.

Iniciada su etapa universitaria, demostró especiales habilidades para la preparación de pieles de aves para estudios científicos. Ello motivó su entrada, hace ya muchos años, en el Museo de la Naturaleza y el Hombre de Santa Cruz de Tenerife, donde realizaba tareas como conservador de vertebrados, organizando sus colecciones y participando activamente en las exposiciones al público. Allí formó parte del Consejo de Redacción de la revista *Vieraea*, editada por el Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife y donde se publican trabajos científicos originales sobre temas biológicos (Botánica, Zoología, Ecología, etc.), en particular los dedicados a Canarias y las islas macaronésicas.

Guillermo no sólo ha dejado un bagaje de méritos científicos sino un gran hueco en su familia de la que formaban parte su mujer María José, también bióloga, y sus dos hijas Raquel y Laura. Ha sido una pérdida muy dolorosa para sus amigos, entre los que nos encontramos, y que tuvimos la suerte de compartir con él numerosos proyectos, acampadas y viajes por toda la geografía canaria. Pesares y alegrías que ahora son sólo un recuerdo de un gran ornitólogo canario. •



SEO/BirdLife

(oficinas centrales)
 C/ Melquiades Biencinto, 34
 28053 Madrid
 Tel. 914 340 910
 Fax 914 340 911
 seo@seo.org
 www.seo.org

Delegación de Andalucía

Universidad Pablo de Olavide
 Edificio Biblioteca
 Despacho 21.111
 Ctra. Utrera km 1
 41013 Sevilla
 Tel. 955 183 188
 638 839 802
 andalucia@seo.org

Delegación de Aragón

C/Rioja, 33 (estación de Zaragoza Delicias Módulo 5)
 50011 Zaragoza
 Tel./Fax 976 373 308
 aragon@seo.org

Delegación de Canarias

Carretera del Sobradillo, 30 B (Esq. C/ Colibrí)
 39107 Santa Cruz de Tenerife
 Tel./Fax 922 252 129
 canarias@seo.org

Delegación de Cantabria

Centro de Estudios de las Marismas
 Avda. Chiclana, 8
 39610 El Astillero
 Tel. 942 223 351
 Fax 942 223 351
 cantabria@seo.org

Delegación de Cataluña

C/ Murcia 2-8, local 13
 08026 Barcelona
 Tel./Fax 932 892 284
 catalunya@seo.org

Delegación de Extremadura

C/ Ávila, 3 (Nuevo Cáceres)
 10005 Cáceres
 Tel./Fax 927 238 509
 609 530 284
 extremadura@seo.org

Centro Ornitológico Francisco Bernis

Pº Marismeno, s/n
 21750 El Rocío (Huelva)
 Tel./Fax 959 442 372
 donyana@seo.org

Delegación del País Vasco

Casa de la Dehesa
 Avenida de Olanzu s/n
 01006 Vitoria-Gasteiz
 Tel. 662 185 738
 euskadi@seo.org

Delegación de la Comunidad Valenciana

C/Tavernes Blanques,
 29 bajo
 46120 Alboraya (Valencia)
 Tel./Fax 961 627 389
 valencia@seo.org

Oficina Delta del Ebro

Reserva Natural de Riet Vell
 Ctra. de Amposta a Eucaliptus, km 18,5
 43870 Amposta (Tarragona)
 Tel. 616 290 246
 reservarietvell@seo.org

Riet Vell S.A.

Administración
 C/ Rioja, 33 (estación de Zaragoza Delicia Módulo 5)
 50011 Zaragoza
 Tel./Fax. 976 254 818
 inforietvell@seo.org

GRUPOS LOCALES

Coordinación grupos locales

Carlota Viada y Álvaro Díaz
 914 340 910
 coordinacion.
 gruposlocales@seo.org

SEO-ALECTORIS

625 804 990
 seo-alectoris@seo.org

SEO-ALICANTE

667 898 436
 seo-alicante@seo.org

SEO-ALMERÍA

667 595 701
 seo-almeria@seo.org

SEO-ARANJUEZ

630 221 267
 seo-aranjuez@seo.org

SEO-ARDEA

615 827 198
 seo-ardea@seo.org

SEO-ASTURIAS

628 457 081
 seo-asturias@seo.org

SEO-ÁVILA

654 845 848
 seo-avila@seo.org

SEO-BADAJOZ

649 697 100
 seo-badajoz@seo.org

SEO-BARCELONA

625 275 780
 seo-barcelona@seo.org

SEO-BETSAIDE

606 239 925
 seo-betsaide@seo.org

SEO-BURGOS

676 086 945
 seo-burgos@seo.org

SEO-CÁCERES

654 664 090
 seo-caceres@seo.org

SEO-CANTABRIA

686 889 131
 seo-cantabria@seo.org

SEO-CASTELLON

657 380 503
 seo-castellon@seo.org

SEO-CASTRO

646 681 721
 seo-castro@seo.org

SEO-CEUTA

660 941 416
 seo-ceuta@seo.org

SEO-CIUDAD REAL

648 224 569
 seo-ciudadreal@seo.org

SEO-CÓRDOBA

610 195 269
 seo-cordoba@seo.org

SEO-DONOSTIA

699 877 313
 seo-donostia@seo.org

SEO-HUELVA

666 286 778
 seo-huelva@seo.org

SEO-HUESCA

658 674 260
 seo-huesca@seo.org

SEO-JAÉN

618 040 188
 seo-jaen@seo.org

SEO-LEVANTE

660 038 573
 seo-levantel@seo.org

SEO-MÁLAGA

676 837 044
 seo-malaga@seo.org

SEO-MONTICOLA

617 808 470
 seo-monticola@seo.org

SEO-PONTEVEDRA

666 415 703
 seo-pontevedra@seo.org

SEO-SALAMANCA

636 839 698
 seo-salamanca@seo.org

SEO-SEGOVIA

696 744 297
 seo-segovia@seo.org

SEO-SERRANÍA DE RONDA

666 265 088
 seo-serraniaderonda@seo.org

SEO-SEVILLA

610 743 179
 seo-sevilla@seo.org

SEO-SIERRA DE GUADARRAMA

606 771 095
 seo-sierradeguadarrama@seo.org

SEO-SIERRA NEVADA

629 428 944
 seo-sierranevada@seo.org

SEO-SIERRA NORTE DE MADRID

615 652 574
 seo-sierranortedemadrid@seo.org

SEO-SORIA

690 797 289
 seo-soria@seo.org

SEO-TALAVERA

666 564 006
 seo-talavera@seo.org

SEO-TERUEL

676 264 159
 seo-teruel@seo.org

SEO-TINERFE

646138648
 seo-tinerfe@seo.org

SEO-VALLADOLID

629 773 454
 seo-valladolid@seo.org

SEO-VANELLUS

654 224 980
 seo-vanellus@seo.org

SEO-ZARAGOZA

689 975 517
 seo-zaragoza@seo.org

GRUPOS DE TRABAJO

Comité de Rarezas
 rarezas@seo.org

Centro de Migración de Aves (CMA)

cma@seo.org

Grupo Ibérico de Aves Marinas (GIAM)

giam@seo.org

Grupo de Aves Exóticas (GAE)

exoticas@seo.org

GRUPOS LOCALES

Quienes deseen constituir su propio grupo local pueden escribir a las oficinas centrales para solicitar información sobre las normas que los rigen.



© Shutterstock / Red Ivory

Vistas y no vistas

La supervivencia de múltiples especies de ave pende de un hilo. En el caso del calao de Yelmo, quizá la más representativa de los grandes bosques de dipterocarpus de Malasia, Sumatra y Borneo, todo se debe a su peculiar casquete, muy apreciado en la artesanía china. La desgracia de portar

el nuevo marfil –así lo han bautizado–, ha provocado que BirdLife International eleve la categoría de amenaza del calao a lo más alto. Es uno de los múltiples cambios en la Lista Roja de Especies Amenazadas de la IUCN, que BirdLife International ha impulsado en las últimas semanas. →

NOTICIAS

ESPACIOS Y ESPECIES

→ Recién 'descubiertas' y ya amenazadas

La nueva edición de la lista incluye 742 nuevas especies de paseriformes. No es que hayan aparecido de golpe. De hecho, muchas de ellas son viejas conocidas de paseos por el campo. Su inclusión se debe a una profunda revisión taxonómica en la que han tenido en cuenta los datos de SEO/BirdLife, entre otras muchas organizaciones. Con las nuevas incorporaciones, se eleva el número de especies reconocidas a 11.121. Lamentablemente, más del 11% de estas 'nuevas' aves han sido incluidas en alguna categoría de amenaza, lo cual las convierte en prioritarias para las acciones de conservación.

Con todo, hay también buenas noticias. Algunas de las especies más raras y vulnerables del planeta –aquellas que solo habitan pequeñas y aisladas islas– han mejorado su estado de conservación. Es el caso del camachuelo de las Azores, el chorlito de San Helena o el anteojo de Marianne, propio de las Seychelles. Gracias a los incansables esfuerzos en conservación, sus poblaciones se recuperan después de haberse acercado a la extinción. •



El 'pinzul' (por fin) es especie

Entre las nuevas especies que incorpora la última edición de la Lista Roja Mundial de la UICN, gracias a las revisiones taxonómicas realizadas por SEO y sus compañeros de BirdLife International, so-

brevuela un viejo conocido de los ornitólogos españoles, especialmente de los canarios: el 'pinzul' o pinzón azul de Gran Canaria se incorpora por fin a la lista por derecho propio. Sin embargo, hasta ahí llegan las buenas noticias: con esta nueva clasificación, este singular paseriforme pasa a engrosar la lista de aves del mundo más amenazadas, al incluirse en la categoría "En Peligro" junto a otras especies, también presentes en España, como el alimoche común o la malvasía cabeciblanca. En nuestro país y según la Lista Roja Mundial de la UICN, la especie en peor situación es la pardela balear, que además es el ave marina más amenazada de Europa. •



— Arriba. Loro gris.
© Ken Shwarz
— Abajo. Pinzón azul de Gran Canaria.
© M.A. Peña

Malas noticias para las aves de jaula

Cada vez resulta más difícil ver los contrastados colores del lori pechiescarrata. O la elegante figura de la cacatúa sulfúrea. O el característico pico rojizo del gorrión de Java. Al menos, en libertad. La última revisión de la Lista Roja de Especies amenazadas de la UICN, presentada en el COP13 sobre Biodiversidad de Cancún (México), revela que algunas de las aves de jaula más codiciadas, fundamentalmente especies de loros o cotorras, podrían dejar de existir en estado salvaje si no se adoptan medidas urgentes. Especies icónicas, fotografiadas una y mil veces, que se enfrentan a la extinción debido al aumento de las capturas y a la pérdida de su hábitat.

La presión es especialmente significativa

en Asia. En la actualidad, existen evidencias de niveles insostenibles de capturas de aves silvestres en el continente, especialmente en Java, que deterioran el estado de conservación de múltiples especies, incluyendo a un elevado número de aves en las categorías de amenaza más altas o cuyo riesgo de extinción sube en la evaluación de 2016. Pero también asola África, donde el loro gris o yaco ha visto cómo su estado de conservación pasa de la categoría 'Vulnerable' a 'En peligro' por primera vez. Un estudio liderado por BirdLife International concluye que, en algunas partes del continente, el número de ejemplares de la especie ha descendido en un 99%. •

DONDE SE DECIDE EL FUTURO...

Hawái, Cancún y Marrakech. El mañana del planeta se ha decidido en estas tres ciudades en los últimos dos meses. El Congreso Mundial de la Naturaleza, la COP22 sobre cambio climático y la COP13 sobre biodiversidad dibujan un panorama incierto, de tímidos avances y de mucho trabajo pendiente. SEO/BirdLife ha estado presente en estas tres citas para intentar que el futuro del medio ambiente sea más verde.

CANCÚN

ESPAÑA NO LOGRARÁ FRENAR LA PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD EN 2020

¿Logrará España detener la pérdida de biodiversidad? No. Es la conclusión de un exhaustivo informe presentado en la COP13 sobre Biodiversidad de Cancún y en el que han participado SEO/BirdLife junto a WWF y la RSPB, entre otras organizaciones. El estudio se sirve de los datos aportados por España y concluye que el país no podrá cumplir con las 20 Metas de Aichi, aprobadas en 2011 y que se fijaban el límite de 2020 para poner freno a la pérdida de riqueza natural.

Según el análisis, España sólo aprueba en las metas octava -relativa a la contaminación-; la undécima, sobre áreas naturales protegidas; la décimo séptima, que se refiere a la puesta en marcha de una estrategia de biodiversidad; y la décimo novena, sobre conocimiento, ciencia y tecnología. En las otras 16 metas, el progreso del país es insuficiente. La situación es aún más grave si se atiende al grado de ambición que se ha fijado España para lograr

los objetivos acordados por la comunidad internacional. Solo en cinco de las Metas de Aichi, las intenciones del Ejecutivo son similares o superiores a las acordadas por la comunidad internacional.

Cumplir con Aichi no es ningún

capricho: las actuales tasas de degradación de la vida en el planeta pueden conducir a un punto de no retorno para la conservación de la biodiversidad y de los ecosistemas que la albergan. Las consecuencias de este fenómeno son impredecibles. "La pérdida de biodiversidad es visible en nuestros campos, nuestras montañas o humedales.

Un excelente indicador de esta degradación son las aves, cuyas poblaciones en determinados hábitats es alarmante. Este fenómeno es especialmente significativo en medios agrarios y en las ciudades, los espacios en los que el ser humano convive con la naturaleza", explica Juan Carlos Atienza, director de Conservación de SEO/BirdLife y miembro de la delegación de BirdLife presente en Cancún. •



La pérdida de biodiversidad es uno de los grandes problemas ambientales.

LOS PAÍSES RICOS, LOS MÁS INCUMPLIDORES

El análisis indica que los países con mayores recursos son los menos alineados con las Metas de Aichi. Solo el 5% tienen objetivos adecuados. Aunque con menores avances, los Estados a los que el Banco Mundial considera con pocos recursos tienen, en general, objetivos más consistentes para frenar la pérdida de biodiversidad en 2020.



— Chorlitejo silbador.
© Ray Hennessy



HAWÁI

EL MUNDO DA UN PASO PARA NATURALIZAR LAS ESCUELAS

En Honolulu (Hawái, EEUU), SEO/BirdLife tenía mucho trabajo. El Congreso Mundial de la Naturaleza fija las prioridades de conservación para los próximos años y nuestra organización había presentado cinco mociones, que debían ser aprobadas por los 1.300 Gobiernos y organizaciones civiles presentes en el encuentro. Hubo suerte y todas pasaron el filtro. Una de las que mayor aceptación concitó fue la propuesta para naturalizar las escuelas. Numerosos estudios científicos han demostrado que el crecimiento en contacto con la naturaleza aporta innumerables e imprescindibles recursos para un nivel óptimo de salud. Por eso, la propuesta de SEO/BirdLife apostaba por que los centros escolares –donde los niños pasan tantas horas– se doten de elementos naturales que les mantengan conectados con la naturaleza. De igual modo, defendía la inclusión del concepto educación ambiental en las escuelas de forma definitiva. Dos objetivos que, una vez aprobada la moción, se han convertido en metas para la comunidad internacional.

Delitos ambientales

SEO/BirdLife también logró en Hawái la aprobación de mociones para convertir en prioridades mundiales la lucha contra los delitos ambientales, y especialmente el uso del veneno; el fomento de la cooperación internacional en la conservación de aves migratorias; y la prohibición de productos veterinarios que suponen una amenaza para los buitres. Asimismo, la organización propuso fijar como prioridad la eliminación gradual del uso de municiones de plomo y su sustitución por alternativas. •

MARRAKECH

AVANCES CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO, PERO MODESTOS

Tan solo unos días después del Congreso Mundial sobre Naturaleza, la comunidad internacional se volvía a reunir en la COP22 para avanzar en la lucha contra el cambio climático. En esta ocasión, la cita era en Marrakech (Marruecos). Dos semanas de intensas negociaciones sobre las que planeó la victoria de Donald Trump en las elecciones de Estados Unidos y su postura, hasta ese momento, contraria a avanzar hacia un mundo menos contaminante. La valoración del acuerdo final que realiza SEO/BirdLife, presente en todo el proceso negociador como miembro de la coalición Climate Action Network, es esta: sí, hubo avances en Marrakech ¿Suficientes? No, fueron modestos en relación al reto que supone el cambio climático, al que España es especialmente vulnerable. Queda mucho camino por recorrer y es necesario un liderazgo internacional para elevar la ambición en la lucha contra el calentamiento global. “Se abre un periodo de intenso trabajo en el que España ha de adoptar una posición firme, proactiva y ambiciosa. Justamente, la que no ha tenido en esta cumbre. A pesar del buen trabajo técnico, los compromisos políticos del Gobierno español han sido escasos y modestos”, señala el coordinador de Políticas Ambientales de SEO/BirdLife, David Howell. “El trabajo de aquí en adelante se tiene que centrar mucho más en la conservación en buen estado de los ecosistemas naturales ricos en carbono, como son los humedales, los pastizales naturales, los bosques y los océanos; y no tanto en opciones ambientalmente arriesgadas como la bioenergía de monocultivos intensivos”, añade.

Más acción en España

“La COP22 deja claro que es necesario elevar la acción climática. En España, esta necesidad es perentoria después de los nulos avances de este último año. La lucha contra el calentamiento global debe dejar su impronta en todas las acciones del nuevo Gobierno y en todas las decisiones de las Cortes. Si estamos en un tiempo de consensos, el del cambio climático no solo es urgente sino vital. Todas las fuerzas políticas han de tenerlo presente”, concluye Howell. •

¿PARA QUÉ SIRVEN LAS DIRECTIVAS DE LA NATURALEZA?

1

SALVAGUARDAN más de 1.400 especies amenazadas, incluyendo el águila imperial, el lince y el pelícano ceñudo.

2

PROTEGEN un millón de kilómetros cuadrados de hábitats naturales. Entre otros, el delta del Danubio, Doñana, los Picos de Europa, los Cárpatos o el Mar de Frisia.

3

CONTRIBUYEN a lograr el compromiso de la UE de detener y revertir la pérdida de biodiversidad.

4

SON RESPONSABLES de la creación de la red más grande y coherente de espacios naturales protegidos del mundo, la Red Natura 2000, que cubre el 18% del territorio de la UE en tierra y alrededor del 6% de sus mares.

5

MÁS DE 1.000 millones de personas visitan los sitios Natura 2000 cada año, lo que implica de 4,5 a 8 millones de puestos de trabajo.

Éxito

Pocas veces se puede cantar victoria. Y esta es una de ellas. Después de dos años de espera y un ingente esfuerzo de presión ciudadana en el que SEO/BirdLife ha trabajado duro, la Comisión Europea ha confirmado que las Directivas de la Naturaleza se salvan: no se tocarán ni se debilitarán. Un éxito de todos y para todos.

Y el presidente Jean-Claude Juncker dijo sí. Lo hizo junto al resto de comisarios de la Unión Europea (UE), entre ellos el español Miguel Arias Cañete. Una sola palabra que cerraba con final feliz un proceso de revisión de dos años que había puesto en tela de juicio los dos instrumentos legales más importantes para la conservación de la naturaleza en Europa: las Directivas de Aves y de Hábitats. Han surtido efecto el medio millón de firmas de ciudadanos europeos apoyando la actual redacción de estas dos leyes. Y los muchos esfuerzos de presión política por parte de las

organizaciones que componen BirdLife Europe (y de otras organizaciones aliadas como WWF, Ecologistas en Acción y Amigos de la Tierra). Todas ellas, incluida SEO/BirdLife, han celebrado la decisión de la Comisión pues se trata de una victoria que refuerza la idea de cooperación europea, ya que la naturaleza no conoce fronteras. Sin embargo, queda mucho camino por hacer: es necesaria una mejor implementación de la legislación para que sea verdaderamente efectiva a la hora de abordar problemas como la pérdida de naturaleza o el impacto de la agricultura intensiva. •

ESTAMOS DE PREMIO

En los últimos meses, SEO/BirdLife ha tenido la suerte de recibir cuatro galardones a su labor.



La Federación de Scouts Exploradores de España nos ha distinguido con el Premio Scout 2016 por nuestro trabajo en defensa de la naturaleza y la educación ambiental.



SEO/BirdLife ha recibido el Premio Nacional de Informática, categoría Ramón Llull, por la incorporación de innovación tecnológica en sus trabajos de ciencia ciudadana.



Nuestra app 'Aves de España' ha sido una de las 10 mejores ideas para salvar la naturaleza seleccionadas por NaturaHoy.



La Casa de León en Madrid también ha distinguido el trabajo de SEO/BirdLife en su gala anual.

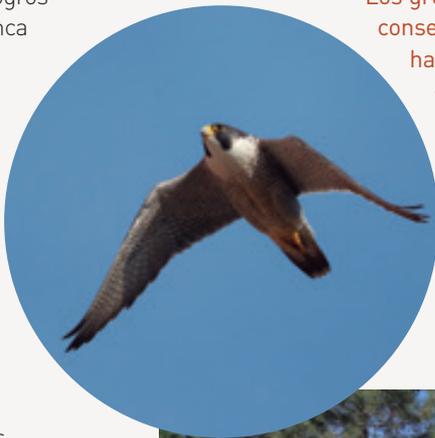
El halcón de la catedral de Salamanca muere electrocutado

El pasado 6 de diciembre una triste noticia empañaba los logros del grupo local SEO-Salamanca con el halcón peregrino. Uno de los machos que anidaban en la catedral salmantina apareció electrocutado bajo un poste de alta tensión en la localidad charra de Calvarrasa de Arriba. Un tendido en donde, en varias ocasiones, se habían hallado cadáveres de aves electrocutadas, por lo que ya existían notificaciones previas de su peligrosidad. Desde SEO-Salamanca se ha trasladado al alcalde de Calvarrasa de Arriba su preocupación por estos hechos y se le ha instado a tomar medidas correctoras.

Reintroducción

En los años 2000 y 2001 SEO-Salamanca, en colaboración con el ayuntamiento salmantino, reintrodujo el halcón peregrino en la ciudad. Gracias a ese proyecto, en 2004 la catedral ya contaba con una pareja reproductora.

Más adelante, la instalación de nuevas cajas nido motivó el asentamiento de una nueva pareja en las inmediaciones de la ciudad. En 2013 nacieron los primeros pollos, cuyo único macho iba a ser el sustituto del, hasta entonces macho de la catedral, que apareció muerto en una repisa. En 2015, el nuevo macho (ahora electrocutado) estableció su territorio reproductor en la catedral de Salamanca y durante los dos últimos años la nueva pareja sacó adelante seis pollos. •



_ Arriba. Halcón peregrino.
© Erni/Shutterstock
_ Abajo. Actividad de campo para colocar y seguir cajas nido.

Cajas nido para conservar y educar

Los grupos locales de SEO/BirdLife llevan años trabajando en la elaboración, colocación y mantenimiento de cajas nido para ayudar a algunas especies de aves insectívoras, actividad que es, a su vez, una buenísima herramienta educativa. Además, el posterior seguimiento de estos nidales y el anillamiento de los pollos permiten obtener interesantes datos sobre las aves marcadas, línea en la que trabajan SEO-Monticola y SEO-Sierra de Guadarrama. También analizan la predilección que tienen algunas especies por ciertos materiales para tejer su nido, una faceta muy estudiada desde SEO-Córdoba.

Los grupos locales de Segovia y Salamanca desarrollan acciones de conservación de especies vulnerables como el cernícalo primilla y halcón peregrino. En Salamanca, además, colocan nidales para cernícalo vulgar y lechuza común con el fin de que se instalen y ayuden a controlar las plagas de topillos. •

SEO-Sierra de Guadarrama: 'hacking' con lechuzas

SEO-Guadarrama, en colaboración con Brinzal y los Ayuntamientos de El Boalo, Cerceda y Mataelpino, ha reintroducido cuatro pollos de lechuza común para mejorar la situación actual de esta especie en declive en la Comunidad de Madrid. Las lechuzas, recibidas con un mes de edad, se ubicaron en un *hacking* (cría campestre controlada) entre mayo y junio,

periodo en que fueron alimentadas y cuidadas por miembros del grupo local y voluntarios de la zona. Una vez completado su desarrollo, las lechuzas abandonaron el *hacking* entre el 10 y el 23 de junio. Para el seguimiento de estos ejemplares se instalaron cámaras de fototrampeo que informaban del proceso de crecimiento (hay vídeos en el canal YouTube de SEO-Sierra de Guadarrama). •

Los grupos locales no paran

Al finalizar 2016, los grupos locales han hecho balance del año anterior. Su labor como divulgadores del espíritu de SEO/BirdLife es fundamental. En sus 600 actividades han participado 22.500 personas y han involucrado a un millar de socios de SEO/BirdLife y a otros tantos simpatizantes. Sus principales acciones han comprendido más de 100 actividades infantiles; 90 relacionadas con ferias, eventos y celebraciones; 16 concursos y

exposiciones; un centenar de cursos, conferencias y jornadas informativas; 120 excursiones, viajes y rutas fuera y dentro de España; más de 30 actividades de voluntariado, incluido el corporativo; 60 intervenciones en temas de conservación; más de 80 actividades de seguimiento de avifauna, además de una importante labor divulgativa con numerosas apariciones en medios de comunicación y redes sociales, junto a la publicación de artículos. •

#OPTICASEO

LA NATURALEZA COMO SIEMPRE HAS QUERIDO VERLA

Cumplimos un año desde el lanzamiento de la nueva línea de productos de óptica SEO/BirdLife. Tras meses de experiencia contamos ya con valoraciones de cientos de unidades vendidas, que en su inmensa mayoría han sido muy positivas. Todo ello nos anima a seguir trabajando para ofrecer a socios y simpatizantes material óptico de calidad a precios ajustados. Atendiendo a las sugerencias recibidas, hace tres meses decidimos ampliar la gama de productos, añadiendo dos telescopios terrestres: SEO Halcón 65mm y SEO Halcón 80mm.

Se trata de telescopios engomados, con lentes multitratadas, y resistentes al agua. El modelo Halcón 65mm es más pequeño y ligero, lo que facilita su portabilidad en las largas jornadas de campo. Incluye ocular variable 15x45, funda acolchada y 5 años de garantía. Para los observadores que buscan máxima luminosidad y mayores aumentos contamos con el Telescopio SEO Halcón 80 mm con ocular 20x60, que también incluye funda y 5 años de garantía. Los precios de ambos modelos oscilan entre los 450-500 € para los socios de SEO/BirdLife, y un 5% adicional en el caso de los no socios. Os animamos a venir a probarlos en directo en nuestras oficinas.

La nueva gama de telescopios se suma a los ya conocidos prismáticos SEO, disponibles en tres modelos: SEO Halcón 8x32, ideal para iniciarse en el mundo de la observación de aves; y los modelos SEO Azor 8x42 y SEO Azor 10x42 de mayor calidad óptica.



SEO Halcón 80 mm



SEO Halcón 65 mm

Estos lanzamientos no han sido los únicos de estas fechas. Una vez finalizado el concurso FotoAves 2016 hemos impreso el nuevo Calendario 2017 de SEO/BirdLife. También la nueva colección de tazas ilustradas con dibujos de aves o los nuevos modelos de peluches están desde este momento disponibles en nuestra web www.seo.org/tienda junto con otros de gran aceptación como las barajas de cartas de aves, las nuevas guías ornitológicas, cajas nido, pines o nuevos pósteres de aves.



SEO Halcón 8x32



SEO Azor 10x42



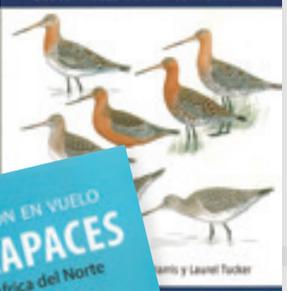
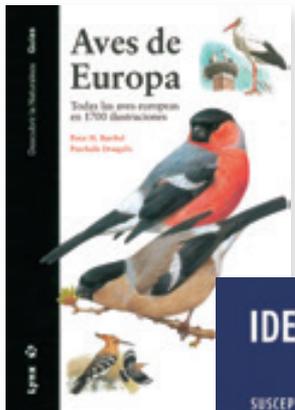
SEO Azor 8x42

**¡EN CUALQUIER FECHA,
REGALA NATURALEZA!**

TIENDA SEO

GUÍAS DE AVES. LIBROS DE ORNITOLOGÍA, ARTE, CULTURA Y NATURALEZA

MULTITUD DE PELUCHES CANTORES Y PINES DE AVES



PRODUCTOS RIET VELL DE ALIMENTACIÓN ECOLÓGICA



COLECCIÓN DE TAZAS DECORADAS



Disponible en varios modelos

Y MUCHOS REGALOS MÁS...



www.seo.org/tienda/

_ JOSEFINA MAESTRE*

LIBROS

UNA DÉCADA CRUCIAL

Joaquín Fernández, periodista ambiental, escritor y autor a su vez del libro que relata la historia de los primeros cincuenta años de SEO/BirdLife –50 Años en defensa de las aves–, muestra en *Crónica de una década crucial* un ejercicio exquisito de documentación para tratar la realidad de la organización dentro de un contexto excepcional de cambio. “Tan solo han pasado once años (desde el anterior libro), aunque más parece que haya transcurrido una vida. Ha sido esta una década densa y oscura marcada por una crisis económica que se ha llevado por delante muchas cosas que considerábamos ganadas para siempre”, apunta el autor, para añadir más adelante la idoneidad de este trabajo: “Pudiera ser pertinente y aún edificante contraponer al panorama ingrato de un país desmadrado el trabajo eficaz y responsable de esta organización [...] ayuda mucho pertenecer a un proyecto útil, necesario, hermoso, gratificante y terapéutico. Los pájaros curan nuestras cabezas”.

A partir de ahí, muchos meses de entrevistas a trabajadores y colaboradores de SEO/BirdLife, y muchas revistas y páginas web consultadas

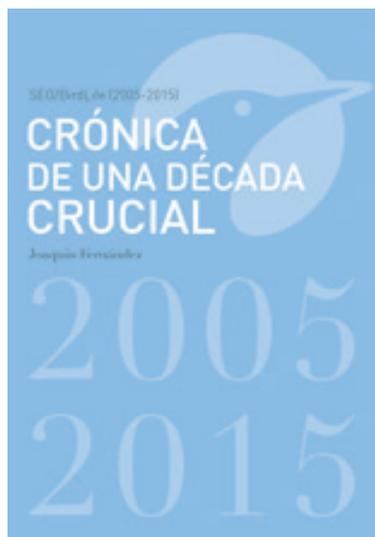
Coincidiendo con el sesenta aniversario de SEO/BirdLife, el periodista Joaquín Fernández ha escrito una crónica reflexiva y certera que repasa la historia de la organización durante una década, de 2005 a 2015. Analiza su variada actividad y la enmarca en la realidad social, política, económica, cultural y ética de los últimos años en las esfera nacional e internacional. Una década marcada por la crisis económica en la que SEO/BirdLife ha sabido sobreponerse para seguir velando por la conservación de la naturaleza y las aves.

para esbozar el camino, no lleno de tropiezos, que han tenido durante esta década voluntarios, “aventureros”, anilladores, educadores o expertos en seguimiento y censos, en relaciones internacionales, en jurisprudencia, en sentencias y alegaciones, en divulgación y eventos culturales.

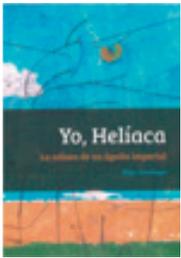
DIEZ AÑOS A REBOSAR

Diez años en los que se han hecho célebres campañas como “El sonido del bosque”, “Alas sobre agua”, “Activa Red Natura 2000”, “Ganga”, “Alzando el vuelo”, “Atlas de las aves en invierno en España”, “De-SEO Sol”, o los programas Migra o de IBA, o conceptos como ciencia ciudadana, entre otros muchos más planes, proyectos y acciones. Y junto a ello, pinceladas sociopolíticas que van desde cambios ministeriales a desarrollo de leyes y directivas, pasando por el Papa Francisco y su especial “ecoapuesta”.

Un libro ameno y sólido con el que conocer no solo las vicisitudes del trabajo constante de esta organización conservacionista, sus retos, logros o impedimentos, sino el engranaje ambiental de los poderes del Estado a escala nacional y europea, y los derroteros de la sociedad. Una lectura imprescindible y enriquecedora para empezar 2017. ■

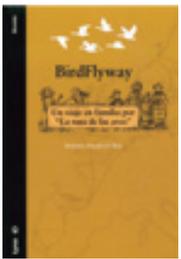


Disponible en:
www.seo.org/tienda/



YO, HELÍACA

La línea ferroviaria que sale de Madrid hacia el norte cruza un tramo del Monte del Pardo y todos los aficionados a las aves conocen un gran nido de águila imperial construido en el apoyo metálico de un tendido de alta tensión. Allí ha querido situar Íñigo Javaloyes el inicio de la peripecia de *Helíaca*, un águila imperial que bien puede erigirse en el prototipo de su especie. Aunque es una novela, y bastante dialogada, contiene abundante información sobre las imperiales. Una fábula conservacionista editada por su propio autor, que se nutre de sus experiencias de campo para escribir esta narración rítmica, rica en aliteraciones y palíndromos, donde las aves observan a los humanos con horror e impotencia. •



BIRDFLYWAY

La editorial Lynx lanza esta novela, escrita por Antonio Sandoval, que narra el periplo de una familia a lo largo de una de las grandes rutas migratorias ornitológicas de Europa. Una madre dedicada profesionalmente a la política, un fotógrafo especializado en arquitectura, una adolescente, su hermano pequeño, la abuela y un acompañante muy especial se embarcan en una gran vivencia naturalista y personal en la que descubren numerosos países, paisajes y parajes donde descansan las aves más viajeras del continente (con especial énfasis en los ánsares y las águilas pescadoras). Desde Suecia a España (Doñana), miles de kilómetros para experimentar con intensidad y aprender de la naturaleza. •



UN AÑO CON... LAS CIGÜEÑAS, LAS LECHUZAS, LOS GORRIONES, LAS GOLONDRINAS...

Thomas Müller es el autor de cuatro álbumes ilustrados que tienen como protagonistas a cuatro especies muy cercanas a las personas. Las cuarenta páginas de cada volumen muestran los aspectos más significativos de la vida de cigüeñas, lechuzas, gorriones y golondrinas durante todo el año, acompañados de dibujos de gran formato y estética. Desde cinco años. Lóguez Ediciones. •

CUENTOS PARA CUIDAR LA TIERRA

Dentro de la colección "Cuentos para cuidar la tierra", de la editorial La Fertilidad de la Tierra, aparecen tres títulos destinados al público infantil dotados de vistosas ilustraciones y una sencilla historia aderezada de tintes conservacionistas. *La misión de los erizos*, *El viaje de Peru* y *La vida del huerto ecológico* permiten disfrutar de la naturaleza y, además, sentir el compromiso de protegerla y cuidarla. •



EL ÁRBOL DE LA ESCUELA

El biólogo y escritor Antonio Sandoval sorprende en esta ocasión con un libro infantil en el que un niño, Pedro, descubre los beneficios –en todos los sentidos– que proporciona tener un árbol en el patio de la escuela. Prueba de ello puede ser esta frase: "Se acercó y acarició su tronco. De repente al árbol le nació una hoja nueva". Editado por Kalandraka, con ilustraciones de Emilio Urbernaga. •



INVENTARIO ILUSTRADO DE AVES

Sexta entrega de la colección de inventarios naturalistas editados por Kalandraka.

Recoge 80 especies de aves de todo el mundo, en las que Virginie Aladjidi especifica características sobre su aspecto, comportamiento o cantos. Llamen la atención las bellas ilustraciones de tipo científico, con tinta china y acuarela, de Emmanuelle Tchokriel, al estilo de los antiguos cuadernos de campo. A partir de seis años. En castellano, catalán, gallego y portugués. •



LA NIÑA, EL RÍO Y LA GOLONDRINA

Escrita por María Soledad Gallego y la niña Iris Atienza, esta

es la historia de un río llamado Arco Iris que da vida, color y alegría a la naturaleza que le rodea. Un día pierde su brillo y se vuelve gris, y ese es el momento en el que la pequeña Elia y la golondrina Dauri emprenden viaje para buscar una solución. Este cuento, de la editorial Ledoría, forma parte de un proyecto sobre educación ambiental fluvial de la Universidad de Castilla-La Mancha. •

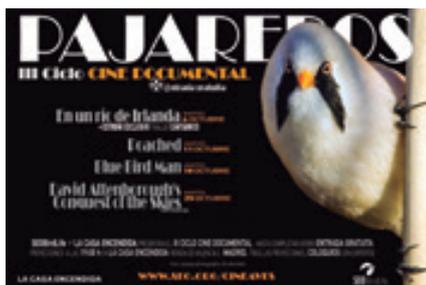
En el campo, aprende a mirar...

Aetos Naturaleza y Viajes
con Eduardo de Juana

Nuevos viajes previstos a Rumanía, Georgia, Mato Grosso y sur de Chile

www.aetosviajes.com

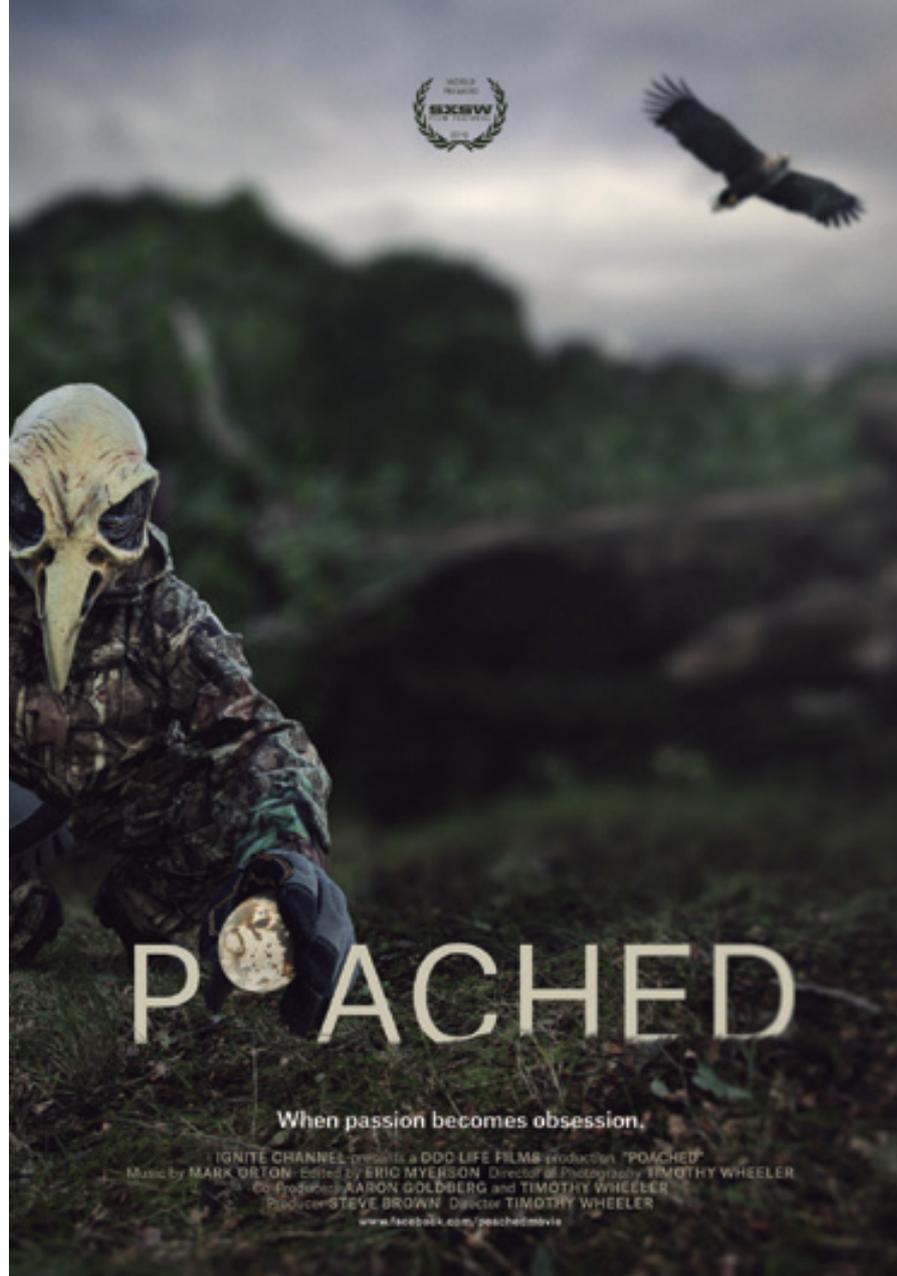
SEO/BirdLife y La Casa Encendida han celebrado la III edición del Ciclo de Cine Documental Pajareros con una cuidada y sugerente selección de documentales. En un río de Irlanda, *Poached*, *Bluebird Man* y *Conquest of the Skies* acercaron al público al mundo de las aves desde diferentes enfoques y en distintos lugares de nuestro planeta, así como a las personas que, tanto profesionales como aficionados, dedican parte de su vida a conocerlas y protegerlas. El ciclo tuvo lugar los cuatro martes del mes de octubre y las entradas –gratuitas– se agotaron nada más ponerse en circulación.



La inauguración de Pajareros contó con el estreno exclusivo del tráiler de la película *Cantábrico*, junto con un avance del “making of”, que se estrenará en la gran pantalla en los primeros meses de 2017. Su productor, José María Morales (Wanda Films); director, Joaquín Gutiérrez Acha, y responsable de sonido, Carlos de Hita, estuvieron presentes y participaron en un ameno debate. Ese mismo día se proyectó el documental *En un río de Irlanda* (Irlanda), de John Murray. La cinta sigue a Colin Stafford-Johnson en una travesía a lo largo del río Shannon, el hito geográfico más importante y el más largo de Irlanda y Gran Bretaña.

LADRONES DE HUEVOS

El 11 de octubre fue el turno de *Poached* (Estados Unidos y Reino Unido), de Timothy Wheeler, que adentra al espectador en el extraño inframundo de la recogida ilegal de huevos salvajes, siguiendo a delincuentes condenados por robar huevos, mientras tratan de evitar a un ejército de amantes de las aves y a la policía durante la “Operación Pascua” en Gran Bretaña.



CINE DOCUMENTAL PAJAREROS

Y LOS PÁJAROS REGRESARON A LA CASA ENCENDIDA

La fabulosa historia de Alfred Larson protagoniza *Bluebird Man* (Estados Unidos), de Matthew Podolsky y Neil Paprocki, emitido el tercer día del ciclo. Este documental trata sobre el poder de la ciencia ciudadana, personalizada en una naturalista que durante 35 años ha controlado y mantenido 300 cajas nidos de azulejos en Idaho.

LA AVENTURA DE VOLAR

El ciclo finalizó el 25 de octubre con un espectacular documental sobre el vuelo que lleva el sello de David Attenborough.

Conquest of the Skies (*La conquista de los cielos. Triunfo y “making of”*: Reino Unido), de Anthony Geffen. Attenborough se embarca en un extraordinario viaje para desentrañar una de las historias más apasionantes de la naturaleza: la evolución de los animales voladores. En el “making of” se muestran los desafíos a los que el equipo de producción tuvo que hacer frente para el rodaje.

Cada una de las proyecciones finalizó con un debate en el que participaron expertos en los temas tratados, y en los que intervino el público asistente. ■

FESTIVAL DESEO ARTE

MÚSICA POR LA BIODIVERSIDAD URBANA

DeSEO Arte, el Festival de la Biodiversidad Urbana, llegó de nuevo a Madrid el 29 de noviembre con la participación de artistas como Javier Ruibal, Martina Quiere Bailar, Toom-Pak, Pau Alabajos y The Virgo Superclusters.

Organizado por SEO/BirdLife, el Festival –benéfico y de entrada libre– DeSEO Arte celebró su cuarta edición en el teatro Galileo con el objetivo en esta ocasión de recaudar fondos para consolidar un aula de naturaleza en el Hospital Infantil Niño Jesús, de Madrid.

Llegar a la naturaleza a través del arte –en este caso la música– es una de las máximas de SEO/BirdLife, que tiene entre sus referentes –aparte del estudio y conservación de las aves y la naturaleza– la defensa de los espacios verdes y la biodiversidad de las ciudades como un medio para mejorar la salud del ciudadano, tanto física como psíquica.

El aula de naturaleza del Hospital Niño Jesús es ya una realidad gracias al apoyo desinteresado de numerosos participantes en la campaña de micromecenazgo realizada por la ONG en el mes de septiembre. De lo que se trataba ahora era de consolidarla en el tiempo y dotarla de recursos suficientes para que puedan beneficiarse muchos de los niños que acuden a este centro hospitalario a recibir tratamiento.

Los artistas pusieron su música, de forma completamente altruista, al servicio de la conservación de la naturaleza y de la salud infantil, y ofrecieron un concierto multidisciplinar en géneros y ritmos repleto de emoción y dinamismo. Imágenes de distintas especies de aves urbanas acompañaron sus actuaciones, algunas de las cuales el público siguió con danzas tradicionales del mundo. ■



entrevista

JAVIER RUIBAL

‘ME PREOCUPA EL SER HUMANO, SUS DESCONSUELOS Y SUS ESPACIOS VITALES’

AYN ¿Ocupa la naturaleza un papel destacado en su vida personal?

JR No es que me pase el día en el campo pero soy muy consciente de la necesidad de proteger la naturaleza. Suelo andar en bicicleta por los caminos del Parque Natural de Los Toruños, en la Bahía de Cádiz, y es un placer enorme.

AYN ¿Y en su carrera artística, a la hora de componer?

JR Me preocupa el ser humano y sus desconsoles; por extensión me preocupan sus espacios vitales, y eso creo que se puede leer entre líneas.

AYN ¿Cómo valora el trabajo de ONG como SEO/BirdLife en la defensa del medio ambiente?

JR Muy bien, como todas las ONG que se preocupan por remediar o evitar el deterioro del ecosistema. Soy socio de una y, aunque no hago trabajo de campo, al menos apporto un dinerillo que siempre viene bien.

AYN ¿Cree que tanto la música como la naturaleza contribuyen a tener una vida más saludable?

JR Evidentemente, los estados de sensibilización son siempre positivos. La música nos predispone a un mayor disfrute de la vida.

AYN ¿Cómo considera que deberían ser las ciudades para que aflorase una mayor y mejor biodiversidad urbana?

JR En primer lugar debería cambiar completamente el concepto de urbe intentando dar la vuelta a la tendencia de masificación urbanística. Crear más y mejores parques por cada barrio de manera que inviten a salir del aislamiento de nuestras viviendas. Los espacios comunes mejoran nuestra relación con los demás y nuestra vida particular. Arbolado todas las calles no deja de ser devolver vida a la ciudad.

AYN ¿Cómo se ha sentido en el festival DeSEO Arte?

JR Muy bien, como todos los participantes. Creo que se toma consciencia de lo necesario que es llevar la naturaleza a los lugares donde la enfermedad nos arrincona. La salud no es cuestión de medicación sino de prevención, y una vida en contacto con lo natural nos expone menos a perderla.

AYN ¿Cuál es su ave preferida?

JR El ave del paraíso, por mi canción. El colibrí, por la vivacidad y la delicadeza. ■

* DIRECTORA DE AVES Y NATURALEZA

VIAJA, DESCUBRE, APRENDE...

AGENDA

PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES DE SEO/BIRDLIFE



_ MARÍA JOSÉ LINARES. ÁREA SOCIAL DE SEO/BIRDLIFE

ENERO

28

Excursión "Desembocadura y Parque Fluvial del río Besòs" (Barcelona)

+ **INFO** catalunya@seo.org

28

Excursión "Embalses de Navalcán y Rosarito" (Toledo y Ávila)

+ **INFO** excursiones@seo.org



FEBRERO

2

Celebración Día Mundial de los Humedales

Actividades por toda España del 28 de enero al 5 de febrero.

+ **INFO** www.seo.org



11 y 12

Excursión "Sierra de Andújar" (Jaén) - Grupos reducidos

+ **INFO** excursiones@seo.org

18

Excursión "La Moraña y Laguna del Oso" (Ávila)

+ **INFO** excursiones@seo.org

24 al 26

Feria Internacional de Turismo Ornitológico-FIO (Cáceres)

+ **LUGAR** Parque Nacional de Monfragüe

+ **INFO** www.seo.org

25 y 26

Excursión "Gallocanta y Hoces del río Mesa" (Zaragoza)

+ **INFO** excursiones@seo.org

MARZO

10 al 12

Celebración Día del Socio

Jornada de puertas abiertas y otras actividades.

+ **INFO** www.seo.org

12

Excursión "Rapaces y Avutardas en Madrid"

+ **INFO** excursiones@seo.org



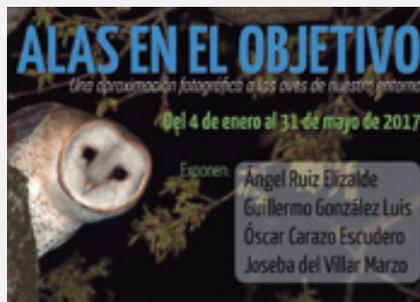
ESCOCIA ESENCIAL Julio

Montañas Cairngorms e islas de May y Bass Rock

GRANDES DESTINOS ORNITOLÓGICOS

Un breve viaje directo a lugares esenciales para la fotografía y observación de aves en Escocia: las Highlands, en busca de gallos lira o lagópodos; las montañas Cairngorms, tras perdices nivales o chorlitos carambolos, y sus islas, con espectaculares colonias de frailecillos, alcas, aaras y alcatraces.

+ **INFO** www.seo.org/viajes



EXPOSICIÓN "ALAS EN EL OBJETIVO"

Organiza el Grupo Local SEO-Betsaide. Una colección de 30 fotografías sobre las aves de nuestro entorno en su hábitat natural.

LUGAR Centro de Interpretación del Parque Natural de Oyambre. San Vicente de la Barquera (Cantabria).

FECHAS 4 de enero al 31 de mayo.

+ **INFO** seo-betsaide@seo.org

PROGRAMAS DE SEGUIMIENTO 2017



Atlas de las Aves reproductoras

Comienza en abril la 4ª temporada, pero previamente se pueden anotar las aves reproductoras más tempranas.

FECHAS a partir del 15 de abril.

+ **INFO** www.seguimientodeaves.org/AtlasRep/index11.php

II Censo de sisón común invernante

Se revisarán las cuadrículas del primer censo para conocer la situación actual de la especie.

FECHAS hasta el 15 de febrero.

+ **INFO** www.seo.org/2016/03/02/ii-censo-nacional-de-sison-comun-2016/

eBird

Tus observaciones son importantes y las puedes anotar en este sistema, tanto listados completos como observaciones accidentales o puntuales.

+ **INFO** ebird.org/content/ebird/

Programa Aves y Clima

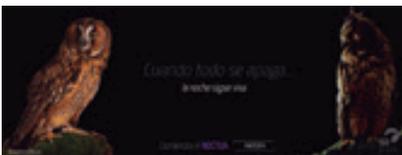
Desde el mes de enero se puede anotar la floración de los almendros, en febrero y marzo la llegada de las primeras aves estivales como golondrinas, aviones comunes o críalos, entre otras especies, y a finales de invierno los últimos ejemplares invernantes. Anota tus observaciones sobre fenología en www.avesyclima.org

Programa Noctua

Trabajo de campo del seguimiento de las tendencias de las aves nocturnas.

FECHAS segunda visita de muestreo hasta el 15 de febrero y comienza la tercera visita el 1 de marzo.

+ **INFO** noctua@seo.org



Programa Sacin

Trabajo de campo del seguimiento de las tendencias de las aves en invierno.

FECHAS 1 de enero al 15 de febrero (segunda visita de muestreo).

+ **INFO** sacin@seo.org

Programa Sacre

Trabajo de campo del seguimiento de las tendencias de las aves comunes reproductoras.

FECHAS a partir del 15 de abril.

+ **INFO** sacre@seo.org

VOLUNTARIADO AMBIENTAL



Ayúdanos a recuperar la biodiversidad del olivar. Con tu colaboración, devolveremos la vida al olivar, ¡para que los mochuelos regresen a sus olivos!

El proyecto se desarrolla en 20 fincas ubicadas en todo el rango de distribución del olivar andaluz y en muy distintos paisajes andaluces.

PRÓXIMOS GRUPOS:

LUGAR a Lugar Antequera (Málaga) // **FECHAS** 8 al 15 de enero.

LUGAR Osuna (Sevilla) // **FECHAS** 22 al 29 de enero.

LUGAR Grazalema (Málaga) // **FECHAS** 5 al 10 de febrero.

LUGAR Loja (Granada) // **FECHAS** 17 al 19 de febrero.

LUGAR Segura (Jaén) // **FECHAS** 24 al 26 de febrero.



Organizado por el Grupo de Anillamiento Rodopechys.

LUGAR Estación Ornitológica Lorenzo García. Reserva Natural de la Albufera de Adra, Almería. Dos jornadas al mes y finaliza el 19 de agosto.

PRÓXIMAS FECHAS 7 y 21 de enero, 3 y 18 de febrero, 4 y 18 de marzo, 1 y 22 de abril.

El programa de voluntariado incluye además:

- Anillamiento de la colonia de gaviota picofina en el Paraje Natural de Punta Entinas-Sabinar (23 de junio).

- Anillamiento de la colonia de cernicalo primilla en el entorno del Parque Natural de Sierra de María-Los Vélez (8 de julio).

+ **INFO** www.seo.org/participa/voluntariado/

ACTIVIDADES EN FAMILIA



Club Aventureros . Ruta ornitológica "Vuelo de rapaces" (Zaragoza)

Sorpréndete con el majestuoso vuelo de las rapaces que rodean Zaragoza.

LUGAR Vedado de Peñafort, Zaragoza.

FECHA 2 de abril.

HORARIO 11:00 a 13:30 h.

+ **INFO** inscripciones.seoaragon@seo.org
636597143

Club Aventureros . Taller "Aprendiendo a Reciclar, Ayudando a las Aves" (Bizkaia)

Organiza el Grupo local SEO-Betsaide.

LUGAR CIHMA-Luis Choya Almaraz. El Regato (Barakaldo).

FECHA 30 de abril.

HORARIO 12:00 a 14:00 h.

+ **INFO** seo-betsaide@seo.org

Parque Nacional del Delta del Ebro (Tarragona)

LUGAR Reserva Natural de Riet Vell (Tarragona).

FECHAS todos los domingos (11:00 a 13:00 h).

ACTIVIDADES Observación de aves, anillamiento científico, juegos y tradiciones agrícolas. Necesario confirmar fechas previamente.

+ **INFO** 616 29 02 46

reservarietvell@seo.org
www.facebook.com/ReservaRietVell

Parque Nacional de Doñana (Huelva)

LUGAR Centro Ornitológico Francisco Bernis (El Rocío, Huelva).

FECHAS fines de semana.

ACTIVIDAD Descubre las Aves en Familia.

+ **INFO** rاندres@seo.org

Club Aventureros . Taller de papiroflexia "Aves de Papel" (Bizkaia)

Organiza el Grupo local SEO-Betsaide.

LUGAR CIHMA-Luis Choya Almaraz. El Regato (Barakaldo).

FECHA 12 de febrero.

HORARIO 12:00 a 14:00 h.

+ **INFO** seo-betsaide@seo.org

Club Aventureros . Ruta ornitológica "De grullas y anátidas" (Huesca)

Visita uno de los lugares que usan las grullas para descansar y todas las anátidas con las que lo comparten.

LUGAR Embalse de la Sotenera, Alcalá de Gurrea.

FECHA 19 de febrero.

HORARIO 11:00 a 13:30 h.

+ **INFO** inscripciones.seoaragon@seo.org
636597143



www.seo.org/agenda-calendario
914 340 910



AUTO DE FE

— FLORENTINO DE LOPE

Estamos comprometidos con una causa que hemos hecho nuestra y que voluntariamente elegimos: las aves. A nosotros nadie nos ha obligado a sentir preocupación por la naturaleza; ella nos eligió y nosotros la elegimos. Tampoco hemos sentido la llamada del gurú de turno, diciéndonos ven y sígueme. Es una llamada que brota de nuestra propia esencia y que en la mayoría de los casos mantenemos desde muy jóvenes.

Cuando hablas con la gente percibes que nuestro mundo no les es indiferente y que todas las personas sienten respeto por la naturaleza y por las aves, pero está claro que en los últimos tiempos se ha llegado a un nivel de conciencia inimaginable hace apenas un par de décadas sobre el aspecto conservacionista. Tengo ya cierta edad y, gracias a ello y a haber nomadeado bastante, he conocido a cientos de ornitólogos que me han facilitado un modelo estándar. Por lo general el ornitólogo es de espíritu pacifista, libertario de pensamiento, abierto a las sugerencias y ávido de conocimiento, razones por las que no se deja engañar fácilmente y que lo impulsan

a ejercer una crítica razonable. Por ejemplo, en estos tiempos tan revueltos a nivel mundial, oímos a los contertulios radiofónicos hablar de todo siendo maestros de nada. Parece que son ellos los que han descubierto las ondas gravitacionales para confirmar la Teoría de la Relatividad de Einstein. Cuando hablan de lo nuestro, en verdad lo hacen con respeto, pero en cuanto escarbas un poco descubres su ignorancia. ¿A cuántos les hemos oído criticar los acuerdos de París sobre el Cambio Climático y el parón de Marrakech por obra y gracia de un señor que ha llegado a ser presidente de los USA? Este hombre podría oír a miles de científicos de su país o ver las imágenes de su propia NASA, demostrando cómo menguan los hielos del Ártico en los últimos años, y si no lo hace es porque no quiere o porque quiere y no entiende. Si no las habéis visto, os recomiendo vivamente que lo hagáis, por su belleza espectacular y por su confirmación sin la más mínima duda.

Los antiguos romanos, en el templo de Apolo, en Delfos, observaban el vuelo de las aves, para pronosticar mediante augurios el devenir de batallas y acontecimientos. Nosotros no nos atrevemos a tanto. Simplemente las admiramos por su belleza. Las estudiamos, queremos que sobrevivan y que sigan moteando los cielos de nuestros descendientes. Y, eso sí, tratamos de convencer a los demás mediante hechos demostrables. En este inicio de año, a la pregunta clásica “¿Cuál es tu deseo para el 2017?” se me ha ocurrido una respuesta ingenua y fácil: que por lo menos SEO/BirdLife siga igual, con el mismo pensamiento y fuerza, volando libre como un sisón.

* PRESIDENTE DE SEO/BIRDLIFE

La mejor óptica de observación de aves desde 1970

opticron



Explorer WA ED

La elección perfecta para quien quiera un prismático compacto y ligero, con lentes ED y amplio campo de visión.
Precios a partir de 285€



Natura BGA ED

Los Natura BGA ED ofrecen un nuevo estándar de calidad, prestaciones y ergonomía.
Precios a partir de 329€



DBA VHD

"Más pequeño, más ligero, más luminoso y más nítido", el DBA VHD lleva la filosofía del diseño de OPTICRON a un nivel más elevado.
Precios a partir de 749€

Telescopios

opticron



ES GA ED

Diseñado y fabricado para ser el mejor en su categoría, robusto y de fácil manejo, es la mejor elección para ornitólogos que deseen disponer de un telescopio de calidad para mejorar sus habilidades en observación e identificación.

ES 80 GA ED/45 719€, ES 100 GA ED/45 1249€
Oculares: SDL 20-60x(80)/27-80x(100) 379€, HDF T 20-60x(80)/27-80x(100) 259€

MM3 GA ED

- Compacto, con objetivo de lentes ED
- Cuerpo estanco recubierto de goma y relleno de Nitrógeno
- Ligero, menos de 605 g (50mm), 730 g (60mm)
- Ruedecilla de enfoque, precisa, relación 8:1
- Adaptador fotográfico disponible para SLR
- 30 años de garantía

MM3 50 GA ED (recto y acodado) 389€
MM3 60 GA ED (recto y acodado) 519€
Oculares: HDF T 12-36x (50)/15-45x (60) 259€

Para más información contacta con nuestros distribuidores oficiales

Oryx, C/Balmes 71, Barcelona
T: 934 185 511 Email: oryx@weboryx.com
www.weboryx.com

Telescopiomania, Av. Girona, 5, Sant Gregori
T: 972 100 114 Email: info@telescopiomania.com
www.telescopiomania.com

Pielcu SL, Albacete
T: 967 523 568 Email: pielcu@pielcu.com
www.grupopielcu.com

Opticron, Unit 21, Titan Court, Laporte Way, Luton LU4 8EF, UK Tel +44 1582 726522 Email: sales@opticron.co.uk www.opticron.co.uk

PUEDE ENCONTRAR NUESTROS PRODUCTOS
EN DISTRIBUIDORES ESPECIALIZADOS
ASÍ COMO EN WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

Esteller

Tel. 936 724 510 – Fax 936 724 511
info@esteller.com – www.esteller.com

LOS NUEVOS EL *PERFECCIÓN* SIN LÍMITES



La nueva Familia EL de SWAROVSKI OPTIK es mejor que nunca. El sistema FieldPro lleva la comodidad y la funcionalidad a un nuevo nivel. Su perfecto rendimiento óptico y su precisión, además de la sobresaliente ergonomía y diseño renovado engalanan esta obra maestra óptica para grandes distancias. Disfrute más si cabe de cada momento con SWAROVSKI OPTIK.

SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM



SWAROVSKI
OPTIK